

La Rana Roja



CUENTOS RETOCADOS

Tito Monterroso (1921–2003) pasó a la posteridad por haber escrito el cuento más corto del mundo, cualquier idioma incluido, desde el bereber hasta el zulú. Modestamente, hicimos el arreglo más corto del mundo, desde el catalán hasta el tibetano.

9. El Dinosaurio.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía cagaba ahí.



El cuento de Jorge LópezPáez (1922–), cuyo arreglo presentamos, figura en todas las antologías de cuento mexicano que se respeten. Es por ello mayor nuestro mérito:



10. Alta infidelidad

Compré tres *chulísimos* canarios. Parece mentira, pero por meses desee tener dinero para hacerlo. Primero me lo impidió el reventón de la Záizar,: tuve que comprarme un traje Armani. Luego aquel *impromptu* frente a High Life: ese traje azul cielo me atrajo en tal forma. Es inútil que siga enumerando los obstáculos. En realidad pude comprar estos pajaritos amarillos porque Carlos me dio el dinero y se empeñó en acompañarme hasta donde los vendían. También le saqué la jaula. No sé por qué, pero era la más cara. No me importa hacerle gastar el dinero a Carlos: de este modo nunca dispone de mucho –que yo sepa-, y así no me engañará o me engañará menos. Por su parte, él compró tres luchadores miniaturas de plástico. ¡Qué gustitos!

15 de mayo de 2006

Carlos se compró cuatro chamarras nuevas, dos de piel, *nunca* usa traje. ¿Habrás algún *detalle* de por medio? Sin embargo, se ha portado como todos los días: esto es un día sí y otro no.

24 de mayo de 2006

Carlos no vino a comer. Se quedó en el centro con su crítico de música favorito, uno que dicen que es hijo de Rigo Tovar y de la Madre Teresa de Calcuta. Firma sus artículos como “Rigo” Tovar y fue yerno del Jolopo. Esta noche le hice una escena, ¡qué escena! No me repetirá la hazaña en varias semanas.

30 de mayo de 2006

Vi un traje primoroso en el Palacio de Hierro. No lo compré porque prefiero que Carlos me cambie el automóvil.

3 de junio de 2006

Le iba a proponer a Carlos –después de esa rica cena que le hice- que me cambiara el automóvil, pero llegó su amigote el “Rigo” Tovar. ¡*Cómo me rechoca!* Tan inoportuno. Todavía están allá abajo platicando. No sé cómo no se cansan.

5 de junio de 2006 (Sábado)

Le habló por teléfono “Rigo” Tovar y se fue a jugar al póquer. Todavía no me puedo dormir. Tampoco puedo hablarle por teléfono porque no tienen en la casa donde juegan. Otra como ésta y el divorcio. Sábado y yo aquí como loca.

7 de junio de 2006

Hoy volvió Carlos temprano.

9 de julio de 2006

Desde hace un mes Carlos no sale en las tardes. ¡Qué tranquilidad! Pronto haré que me cambie el carro.

10 de julio de 2006

Hacía tiempo que no veía a Carlos tan contento como hoy. Fuimos al cine y a cenar. Desgraciadamente nos encontramos con “Rigo” Tovar. En el restaurante, cuando regresé del baño, hablaban animadamente; callaron. Carlos, delante de mí –tal vez para que estuviera prevenida- invitó a “Rigo” a cenar para la semana próxima. Se guiñaron el ojo: algo se traen.

11 de julio de 2006

Al anoecer encontré a Carlos midiendo la sala. Al preguntarle qué hacía, se sonrió y me dijo: “Una sorpresa” ¿Sala nueva?, ¿un piano? Tanto la sala como el piano están en buenas condiciones. Esperaré. Con este anuncio no pude pedirle el carro.

12 de julio de 2006

Carlos me pidió que salgamos el próximo lunes a Cuernavaca. Dice que el domingo no le gusta ir porque siempre hay tanta gente. Me supongo que ese día traerán “la sorpresa”. Acepté. El martes vendrá su amigote “Rigo” a cenar: Carlos quiere poner a prueba “la sorpresa”, ¡como si no le bastara con mi aprobación!

13 de julio de 2006

¡Qué domingo tan aburrido! Llovió a cántaros: faltaron cuatro de mis amigos a jugar póquer. Carlos, aburrido, tomó más de la cuenta. El marido de “La Chatis” me revienta, tal parece que incita a Carlos a beber.

14 de julio de 2006 (Lunes a las 10 am)

Carlos me toca el claxon. Me voy a Cuernavaca. ¿Qué será la sorpresa?

El mismo día en la noche

¡Horror, horror! Tengo ganas de llorar. No le abriré la puerta a Carlos. ¡Horror, horror!

15 de julio de 2006

El mentado “Rigo” llegó desde las seis. Ya son las doce, y no se va. Carlos con su “sorpresa” me echó a perder la sala. No quiero ni pensarlo. Hasta acá se oye el ruido. Es cierto que pudo haber sido peor. Que se entretenga con su aparatito. Yo no sabía que existía eso de *theatrical sound* alta fidelidad. El *pocho* de Carlos la llama *super high fidelity*.

18 de julio de 2006

Cuatro días seguidos ha venido “Rigo” Tovar. Ni manera de pelear con Carlos: todas las veces ha venido “ya cenado”, Es la una de la mañana. Ya están en la música de cámara. Hay menos ruido.

23 de julio de 2006

El crítico no ha venido en varios días. Carlos se resiste a salir; se queda oyendo su *theatrical sound*. Hoy fuimos al cine.

24 de julio de 2006

Gran pelea con Carlos. No quiso cambiar el automóvil. Él va mañana a dar una conferencia. Le pagan diez mil pesos cada vez.

25 de julio de 2006

Apenas llegue Carlos le diré que prefiero su sonido teatral a que salga a la calle. No me puedo dormir.

26 de julio de 2006

Carlos vino con un cargamento de discos. Me anunció que compró una cómoda para guardarlos. Ojalá y haga juego con los otros muebles.

27 de julio de 2006

Qué cansancio cuando llegué del centro, no me pareció tan fea la cómoda.

8 de agosto de 2006

Carlos, como ayer, compró más discos.

10 de agosto de 2006.

Otra cómoda.

11 de agosto de 2006

Se quedó a cenar “Rigo” Tovar. Todavía están oyendo sus discos. “Rigo” le trajo de regalo a Carlos una suscripción para una revista de super alta fidelidad.

15 de agosto de 2006

Estoy agotada. Este domingo me cansaron las cartas.

16 de agosto de 2006

¡Más discos! ¡Claro y otra cómoda! Así empieza la semana.

17 de agosto de 2006

Le propuse a Carlos que cambiara de automóvil. Apenas me miró. Como si fuera una loca de esas de la Zona Rosa. Antes, sí antes de la super alta fidelidad, me lo hubiera cambiado. Hoy no compró discos.

18 de agosto de 2006

“Rigo” Tovar lo invitó a que formara parte del *Club Toditos Amigos de la Super Alta Fidelidad*. A Carlos le salía por los ojos el contento. Las sesiones serán los martes. Ya veremos.

20 de agosto de 2006

Todavía no regresa Carlos de su reunión del *Club Toditos Amigos de la Alta Fidelidad*. Son las dos y media.

21 de agosto de 2006

¿Qué le darían a Carlos en la reunión? Ya no oye sentado su alta fidelidad: ahora enfrente del aparato “dirige”.

22 de julio de 2006

De compras. Solamente dos pantalones. Carlos oye su alta fidelidad.

29 de julio de 2006

Ayer le dijeron a Carlos, en la sesión del *Club Toditos Amigos de la Super Alta Fidelidad*, que le darían el Premio Juan Rulfo de la FIL de Guadalajara. Hay algunos reporteros metiches que opinan que debería declinarlo ..

3 de septiembre de 2006

Lo del Premio Rulfo es un hecho. Carlos dice que ese premio es indeclinable. ¡Por supuesto! Se trata de un millón de pesos. Carlos no me había dicho que en la mañana no saldríamos porque tenía cita con “Rigo” en el club: le iban a mostrar un aparato nuevo.

5 de septiembre de 2006

Carlos trajo más discos y tres nuevas cómodas. Sacaron mis rinconeros. ¡Ya es el colmo!

10 de septiembre de 2006

Hoy no le abriré a Carlos: se atrevió a sacar el piano. Ya no puedo más. El piano que traje de Polonia cuando tuve ese cargo diplomático.

11 de septiembre de 2006

Carlos me regaló un rolex, pero no es de los más caros.

12 de septiembre de 2006

Para eso sacó el piano. Ahora me lo explicó: dos nuevos aparatos. Dice que los bajos, que los agudos. ¡Qué sé yo!

14 de septiembre de 2006

Llegaron en la mañana los albañiles y un arquitecto especialista a tirar la escalera. Yo no quería creerlo. La hablé a Carlos por teléfono. Me explicó que son unos cuantos arreglos necesarios.

1° de octubre de 2006

Hoy acabaron la obra.

2 de octubre de 2006

Trajeron un tablado. Carlos lo llama *podium*. Él y “Rigo” Tovar están allá abajo haciendo payasadas. Yo me voy a la marcha conmemorativa de la Plaza de las Tres Culturas.

3 de octubre de 2006

Sesión del Club Toditos Amigos de la Super Alta Fidelidad. Hasta qué hora me desvelaré!

4 de octubre de 2006

Dice Carlos que su equipo no sirve para nada: que el de Rafael Tovar y de Teresa (“Rigo”) es una maravilla. Del cambio del automóvil no quiere oír nada.

8 de octubre de 2006

Una cómoda inmensa y un aparato –rarísimo– para bajar los discos.

9 de octubre de 2006

Le trajeron un chaqué a Carlos. No puedo creerlo, él usa traje tan sólo cuando lo recibe el presidente. No me quiso dar ninguna explicación.

10 de octubre de 2006

El “Rigo” Tovar y él se emborrachan allá abajo. Carlos de chaqué, dirige. Son las tres de la mañana.

11 de octubre de 2006

En la mañana, Carlos me anunció que para el jueves vendrán sus amigos del club. Hace un mes que no salgo. Mi mamá me habló desde Jalapa, dice que espere, que ya le pasará.

14 de octubre de 2006

Salvo la música, nada se oye. Las cuatro de la mañana. ¡Hasta cuándo se irán esos imbéciles!

18 de octubre de 2006

Música, música, y “Rigo” Tovar.

25 de octubre de 2006

Varios aparatos nuevos. Dice Carlos que ahora ya no los ningunearán los del club; que éste sí es un super-super alta fidelidad. El aparato no podía ser más horrible.

26 de octubre de 2006

Nunca me había sentido tan humillada. Carlos me gritó porque le moví un aparato. “Que se llenen de polvo –dijo-, pero no los toques,” Parecía un loco. Ha de ser cosa de la super alta fidelidad.

2 de noviembre de 2006

Música de órgano todo el día. Tuve que ir al panteón sola. Carlos no se acuerda que tiene muertos. Su mamá adorada está muerta.

3 de noviembre de 2006

Increíble: Carlos renunció al consejo del Fondo de Cultura Económica que dirige la Záizar. Una tarde por mes y dice que le quita mucho tiempo. Es cierto, no puede oír el dichoso aparatito.

4 de noviembre de 2006

Cambiaré de táctica. Mañana mostraré interés en sus aparatos.

5 de noviembre de 2006

“Rigo” Tovar me revienta, con sus ojos en blanco, diciendo: “Oíste, Carlos, oíste esos pianísimos”.

6 de noviembre de 2006

Trajeron ocho nuevos bafles. Cuatro para bajos y cuatro para los agudos.

8 de noviembre de 2006

Un nuevo amplificador para reproducir el piano, solamente cuando está acompañado por la orquesta.

29 de noviembre de 2006

Carlos me pidió que lo acompañara a Guadalajara a recibir el Premio Rulfo, pero sé que es puro formulismo. No quiere que vaya. Me negué. Algún día me otorgarán el Premio Cervantes, lo merezco más que ese ridículo Premio Rulfo. Va a ampliar de nuevo la sala.

1º de diciembre de 2006

Por la TV vi como Carlos recibió el Premio Rulfo. A su lado estaba el chocante de “Rigo”. Apagué el aparato.

18 de diciembre de 2006

Amanecieron muertos los canarios. Carlos dice que es a causa de las vibraciones de los aparatos. Yo tengo sospechas: todos murieron anoche.

24 de diciembre de 2006

Carlos se regaló otro amplificador para oír solamente los metales.

10 enero de 2007

Los carpinteros trabajan en una estantería inmensa que llega hasta el techo, a lo largo de toda la escalera. El pasillo está lleno. Nuestra casita de Portales es insuficiente y ya no cabemos.

11 enero de 2007

Cambio de todo el equipo. Dijo Carlos que el otro era antiquísimo: que hay que estar al día.

12 enero de 2007

Hoy empezaron a traer nuevos aparatos.

13 enero de 2007

Son ciento dos bafles. Cada uno para un instrumento de la orquesta. El “Rigo” Tovar miraba nuestra antigua sala –ahora aparece... no se parece a nada-, con los ojos asombrados.

15 enero de 2007

Vinieron los del club al estreno.

1° de febrero de 2007

Doscientas nuevas bocinitas. Una para cada voz del coro. “Carmina Burana sin esto no se puede apreciar”, explica Carlos.

8 de febrero de 2007

La administración de la casa se la he encomendado a Beto, el cocinero. Él llevará el gasto.

10 de febrero de 2007

Estoy loca: oigo rumores, toses, aplausos, siseos, aquí en mi cuarto.

11 de febrero de 2007

Cuando se vino ayer a acostar Carlos, me tranquilizó, solamente se trata de nuevas bocinas ocultas en la casa para dar la impresión del auditorio del concierto. No está completa la instalación, apenas ajustaron cien ayer en la tarde, mientras fui a ver a mi madre a Jalapa. Cree “Rigo” que para dentro de quince días terminarán con las dos mil ochenta que faltan. “Muchas de ellas –dice Carlos- reproducen únicamente la respiración de cada persona que va al concierto.

14 de febrero de 2007

Hoy, regalé varios trajes y tiré varias corbatas. Los estantes para discos que instalan en nuestra recámara no me permiten tener mucha ropa.

18 de febrero de 2007

“Rigo” Tovar trajo el anuncio de un nuevo aparato mezclador de sonidos.

20 de febrero de 2007

Carlos pidió el nuevo mezclador de sonidos. El arquitecto vendrá mañana.

23 de febrero de 2007

Ayer vino mi mamá de Jalapa. Tuve un disgusto. Me dijo: estás loco, Sergio. Todo porque esperaba a que Carlos acabara de dirigir para ofrecerle unas toallas calientes. Carlos y sus amigos tuvieron la misma opinión. Creo que mamá se pone vieja.

13 de Marzo de 2007

Los agudos del lado derecho levantan mucho más a Carmina Burana.

18 de Marzo de 2007

No sé qué le pasa a Pennario, al fondo de la escalera, lo cierto es que resulta insoportable. He tenido que cruzar la sala varias veces para poder pescarle sus mejores momentos bajo el retrato de la mamá de Carlos.

23 de Marzo de 2007

Las bocinas para las arpas necesitan un cambio urgente. Hoy, durante el *Kyrie* de la misa de Guillaume de Machaut, llegó la primera notificación del divorcio. Carlos ya no me quiere. Va a casarse con “Rigo”.

EL CLUB DE LOS GANDALLAS

EL DANDY GUERRILLERO

Murió el novelista francés sucesor natural de Julio Verne; así como Verne escribió novelas sobre un viaje a la luna, un viaje alrededor del mundo en globo, y un viaje submarino entre otras y sin haber estado jamás ahí, así el Dandy Guerrillero escribió más de 40 novelas y cuentos sobre México sin conocerlo.

La Rana Roja se une al luto por este gandalla y le rendirá homenaje en el próximo número dedicado enteramente a él. ¡No se lo pierda!



EL RINCÓN DEL POETA SATÍRICO

"La elección"

Les comparto el siguiente poema titulado La elección. ¡Una joya!
Poema anónimo publicado en El cronista del Valle, de Brownsville, Texas, el 26 de Mayo de 1926. La hipótesis del escritor Antonio Saborit, es que el poema fue escrito por Guillermo Aguirre y Fierro, (Autor del brindis del bohemio).
De una vigencia feroz y por tanto muy disfrutable.

El león falleció ¡triste desgracia!
Y van, con la más pura democracia,
a nombrar nuevo rey los animales.
Las propagandas hubo electorales,
prometieron la mar los oradores,
y... aquí tenéis algunos electores:
Aunque parézcales a Ustedes bobo
las ovejas votaron por el lobo;
como son unos Buenos corazones
por el gato votaron los ratones;

a pesar de su fama de ladinas
 por la zorra votaron las gallinas;
 la paloma inocente,
 inocente votó por la serpiente;
 las moscas, nada hurañas,
 querían que reinaran las arañas;
 el sapo ansía, y la rana sueña
 con el feliz reinar de la cigüeña;
 con un gusano topo
 que a votar se encamina por el topo;
 el topo no se queja,
 más da su voto por la comadreja;
 los peces, que sucumben por su boca,
 eligieron gustosos a la foca;
 el caballo y el perro, no os asombre,
 votaron por el hombre,
 y con dolor profundo
 por no poder encaminarse al trote,
 arrastrábase un asno moribundo
 a dar su voto por el zopilote.
 Caro lector que inconsecuencias notas,
 dime: ¿no haces lo mismo cuando votas?



CHISTES PUNZANTES

EL CIELO Y EL INFIERNO

¡¡¡Jajajajaja!!! VOTASTE por nosotros.....



Un día, mientras caminaba por la calle, **un dirigente de un importante partido político** es trágicamente atropellado por un camión y muere.

Su alma llega al paraíso (se cree que por un error) y se encuentra en la entrada a San Pedro en persona.

-Bienvenido al paraíso. -le dice San Pedro

-Antes de que te acomodes, parece que hay un problema.

- Verás, muy raramente un **alto político ha llegado aquí y no estamos seguros de que hacer contigo.**

Lo que haremos será hacerte pasar un día en el infierno y otro en el paraíso, y luego podrás elegir donde pasar la eternidad.

Y con esto San Pedro acompaña **al político al ascensor y baja, baja y baja hasta el infierno.**

Las puertas se abren y **se encuentra justo en medio de un verde campo de golf.**

A lo lejos se ve un club y **de pie delante de él están todos sus amigos políticos** que habían trabajado con el, todos vestidos con traje de noche y muy contentos.

Corren a saludarlo, lo abrazan y recuerdan los buenos tiempos en los que se enriquecían a costa del pueblo.

Juegan un agradable partido de golf y luego por la noche cenan juntos en el club con langosta y caviar.

Comparten la noche con hermosísimas y liberales jovencitas.

Se encuentra también al Diablo, que de hecho es un tipo muy simpático y se divierte mucho contando chistes y bailando.

Se está divirtiendo tanto que, antes de que se de cuenta, es ya hora de irse.

Todos le dan un apretón de manos y lo saludan mientras sube al ascensor.

El ascensor sube, sube, sube y **se reabre la puerta del Paraíso donde San Pedro lo esta esperando.**

Ahora es el momento de pasar al paraíso,- le dice.

Así que el político (inescrupuloso, ciertamente), pasa las 24 horas sucesivas pasando de nube en nube, tocando el arpa y cantando.

Antes de que se de cuenta, las 24 horas ya han pasado y San Pedro va a buscarlo.

-Ya has pasado un día en el infierno y otro en el paraíso. **Ahora debes elegir tu eternidad. – Le indica San Pedro.**

El Hombre reflexiona un momento y luego responde:

- Bueno,el paraíso ha sido precioso, **pero creo que he estado mejor en el infierno.**

Así que San Pedro lo acompaña hasta el ascensor y otra vez baja, baja, baja y baja hasta el infierno.

Cuando las puertas del ascensor se abren se encuentra en medio de una tierra desierta cubierta de mierda y desperdicios.

Ve a todos sus amigos vestidos con trapos, recogiendo los desperdicios y metiéndolos en bolsas negras.

El Diablo lo alcanza y le pone un brazo en el cuello.

-No entiendo, -balbucea el político-. Ayer estuve aquí y había lindas mujeres, un campo de golf y un club, y comimos langosta y caviar, y bailamos y nos divertimos mucho.... y...y...ahora todo lo que hay es un terreno desértico lleno de porquerías..., y mis amigos parecen unos miserables, agrega.

El Diablo lo mira, sonrío y dice:



Derecho de réplica de la organización Burros del Mundo

Sr. Director (ct), le exigimos la publicación de la presente carta aclaratoria en su (nada) prestigiado “medio” (así entre comillas, porque esta cosa que ustedes hacen no llega ni a la mitad de lo que debe de ser un periódico decente.

En el número anterior de su desprestigiada sección maSmorra, de tan (des) prestigiado semanario, se publicó una desagradable nota titulada El candidato perfecto, que ofendió a todos los burros y asnos del planeta.

Estamos hartos de que nos comparen siempre con esos especímenes que ustedes bípedos llaman políticos, ya sean presidentes, gobernadores, diputados o senadores. No toleramos más que nos descalifiquen de esa manera por rebuznar, y tener las orejas largas.

¡Ya basta!

No queremos que nos insulten más; es cruel.

No toleramos que nos denigren de tal modo.

Es momento de que nos tengan respeto.

Por lo tanto, solicitamos juicio político en contra de los responsables de esa sección...
o cuando menos que los despidan y su lugar lo ocupe gente tan talentosa como los
chayocolumnistas.

Firman

Burro de Shrek

Rucio, el burro de Sancho Panza

Igor

El Burrito Sabanero

El Burrito Ortega

El burrito

El burro Van Ranki (que es más mula y wey, sin ofender)

El Burro Flautista

El Burro de la Roqueta

El Burrito Pepe

Platero

y miles de firmas más.

ENTRE NIÑAS BIEN

En la escuela, estaban la niña Slim, la niña Salinas y muchas de ese nivel, puras "niñas bien" (NO PROLE), y obvio la niña Peña Nieto.

La maestra pide que hagan una frase que contenga "YO ASUMO"

La Niña Slim:

"Ví a mi papí esta mañana salir en su helicóptero hacia el aeropuerto para abordar su jet. YO ASUMO que iba a Paris a desayunar como es su costumbre los jueves."

- "Muy bien niña Slim" -

La niña Salinas:

"En la tarde vi a mi papi salir en su limo negra muy trajeado con un Giorgio Armani color diamante precioso. YO ASUMO que iba a alguna reunión con algún secretario de estado ya que lo consultan con frecuencia"

- "Muy bien niña Salinas" -

...y así varias niñas hasta que llega el turno de la niña Peña Nieto.

La niña Peña:

"Por la mañana temprano mientras desayunaba, ví pasar a mi papí con el New York Times bajo el brazo iba de prisa... YO ASUMO que IBA A CAGAR. Porque LEER NO SABE Y EN INGLES MENOS!!!"



AVISO

A partir de abril estarán permanentemente en las librerías “Caligrama” los 6 títulos siguientes de Gonzalo Martré, todos de la editorial “Cofradía de Coyotes”:

El cadáver errante, 2ª Ed.

El mexicano en situaciones extremas, 2ª Ed.

El retorno de Marilyn Monroe 2ª Ed.

La Rana Roja

Tabasco:El diluvio que viene

Antología personal de cuentos y relatos satíricos:

Caligrama-Plaza Inn, 2º piso. 56 63 03 43

Caligrama sucursal 1, Blvd. A. Ruiz Cortines 4020 Local 8ª, Pedregal Sta Teresa

Tel. 55 68 11 35

Faltan 290 días para que esta cerda sea echada a patadas de su chiquero.



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL: Juvenal Bardamu

Subdirector: Gonzalo Martré

CONSEJO EDITORIAL: Novo, Leduc, Tablada, Gómez de la Serna, Apuleyo, Juvenal, Celine, Bierce, Quevedo, Nikito Nipongo, Petronio y demás cuadernos...

COLABORADORES: René Avilés Fabila, Orlando Guillén, Francisco de la Parra de G., José Luis Ontiveros, Juan Cervera, Félix Luis Viera, Fernando Reyes, Lucero Balcázar, , Edgar Escobedo Quijano.

