

La Rana Roja



La Rana Roja dedica este número a Federico Scaramanga, colaborador muy esporádico y misterioso de esta eximia revista, ensayista de altos vuelos quien a veces nos remite un artículo que, invariablemente le publicamos no importando cuan polémico o incómodo a ciertos lectores pueda ser.

De Scaramanga tan sólo sabemos que es tataranieta por línea materna del Duce y nieto del extinto periodista y escritor italiano Carlo Coccioli . Vive en México y guarda el anonimato. Eso es todo.

No duda su Consejo Editorial, que este número será acogido por sus numerosos lectores no tan sólo con beneplácito, sino con alegría desbordante.

El golem Calderonovich y la infecta Judería

“Jehová creó al no Judío en forma humana para que el Judío no sea servido por bestias. Por lo tanto, el no Judío es un animal en forma humana condenado a servir al Judío de día y de noche”.

(Midrasch Talpioth, 255 l, Warsaw 1833)

“Considera el goim (cerdo, no Judío, gentil) como un animal bestial y feroz, y trátalo como tal. Pon tu celo e ingenio en destruirle”.

(Talmud, tomo 3, libro 2, cap.4, art. 5)

Los Judíos son llamados humanos de condición, pero, los no Judíos no son humanos. Ellos son Bestias”.

(Baba mezta, 114 b)

Por: Federico Scaramanga

El ascenso de la eterna pústula judía

Desde hace tiempo en México, y especialmente luego de que la porcachona diosa democracia cediera la alternancia del poder a la derecha, el ghetto de oro de la minoría judía se conduce con mayor descaro, despliegue de poder, influencia avasallante y ostentación de su riqueza parasitaria, se encuentra a lo que el Führer califica en el muy lúcido *Mein Kamp* como: “la eterna pústula cancerosa de la humanidad”, en los centros de poder financiero, en posiciones clave en el dominio mediático, en la medicina, en la investigación científica, en la usurocracia que es el ámbito que corresponde a su depravada naturaleza, en la prostitución de lujo, en los barrios más opulentos, en las gasolineras con automóviles blindados y escoltas, en los puestos públicos, en el mundillo intelectual podrido, - en donde detenta una feroz tiranía, en que sobresale por su prepotencia el judío Enrique Krauze Kleinbur, apasionado seguidor del *Talmud* y su rama de descendientes cretinos como León Krauze-, en las burdeleras sinagogas, en los restaurantes sean kosher o sirvan carne

de puerco que les recuerda su origen, en las cadenas de tacos de canasta con tifoidea, en las joyerías, en la zona populosa de La Merced, - un prófugo distinguido de La Merced es el falsario Jacobo Zabloudosky y su prole mongoloide -, en las revistas del corazón, en las boutiques más exclusivas, en las tiendas de antigüedades, en las playas más selectas, en las cadenas de tiendas negroides para la masa chichimeca, en el medio artístico, en el teatro, en las artes plásticas, en la industria cinematográfica, en el subsuelo del narcotráfico, en las cloacas de sus pasadizos secretos que ocultan en áreas residenciales, en los rascacielos, en las barriadas de ciudad Netzahualcóyolt, en Polanco, la Condesa, Anzures y últimamente han invadido Tecamachalco, en las Universidades públicas y privadas, en los excusados recubiertos de oro haciendo caca, en las florerías, en las revistas de opinión, en los libelos pornográficos, en la práctica de la paidofilia y el bestialismo, en la servidumbre de las costureras, en el espionaje del Cisen, en la policía judicial, en los servicios de seguridad, en las agencias de mercenarios entrenados por el Mossad, en el Ejército y la Marina donde se han infiltrado, en la babilónica puta de la iglesia católica, en las hordas de cristianos pentecostales, en el magisterio plutocrático de la Cábala, en los centros mercantiles, en la cátedra sionista, en la sopa de letras, en la producción de calzones y ahora con la llegada al poder de la derecha sionista del *Likud indígena* a través del Presidente golem (*) Felipe Calderonovich. Los Judíos han trepado hasta la Presidencia de la República, cuando con el oligofrénico de Vicente Fox ya habían tomado la Cancillería a manos del agente sionista Jorge Castañeda Gutman.

Facultades malignas de ubicuidad judía

De tal modo que tienen facultades malignas de ubicuidad racista y vigilan a cada articulista, conductor, comentarista, locutor, merolico que ocupe alguna tribuna de expresión. Nada escapa a su tiranía cruel y discriminatoria. ¿A qué se debe el ascenso de la más perniciosa minoría que ocupa México, y que lo ha transformado en colonia del condominio yanqui-sionista? Puede decirse que ha sido

la complicidad del sistema político mexicano, el que ha permitido tal invasión, en cuanto el olvido de los principios fundamentales que inspiraron al General Plutarco Elías Calles la creación del fascista Partido Nacional Revolucionario en 1929, conocido actualmente, - luego de una prolongada metamorfosis kafkiana como PRI -. El PRI olvidó que el estadista Calles creó un partido de la Revolución Nacional, - antijudío, antichino y antiyanqui -, proyecto muy ambicioso entre cuyos rasgos definitorios han de mencionarse: la democracia orgánica participativa opuesta al reduccionismo neocolonial demoliberal; en el propósito eugenésico de mejorar la raza de hocicos de rata basado en el factor criollo de la población y en migración de núcleos europeos afines a la cultura mexicana; en la articulación disciplinada de masas con sentido de pertenencia, identidad y orgullo nacional – idea del *soldado político* -; en una política exterior fundada en la construcción de un bloque iberoamericano aliado a Europa principalmente a la Alemania nacionalsocialista; al principio de la justicia social, una mística patriótica y laboral, de sacrificio y compromiso comunitario, a un *nuevo mexicano modélico*.

De ahí se derivó la *corriente nacional-revolucionaria* que fue prevaeciente en el PRI como punto de referencia doctrinario y sentido identitario, misma que sufrió su embate más grave con el *liberalismo-social* obra teórica del judío sefardí Joseph Marie Córdoba Montoya, inspirado en el representante del desarraigo y la globalización, expositor de la promiscua *Cosmópolis*, el hideputa ruin de Jacques Attali, siendo posteriormente desplazados los valores nacional-revolucionarios de los documentos básicos por la nebulosa socialdemocracia, en que el PRI entró en una fase entrópica de homologación con los proyectos mundialistas, los “social-traidores” que denunciaba Engels respecto al “renegado Kausky”. Mas este deslizamiento a la ambigüedad no ha permeado a la militancia y sólo confirmaría la falta de creatividad ideológica en los que se asumen como herederos del Partido Nacional Revolucionario.

El deterioro del arquetipo nacional-revolucionario, traicionado por Lázaro Cárdenas, se fue agravando al punto en que degeneró en una oligarquía tecnocrática cada vez más permisiva con la nefanda *raza elegida*. Ello alcanzó su límite excrementicio con el Tratado de Libre Comercio de la América del Norte (TLCAN) y su derivación a la Alianza para la Seguridad y Prosperidad de la América del Norte (ASPAN) que mutiló a México de su pertenencia geoestratégica, histórica y cultural con Latinoamérica y que interpretó Samuel Huntington como una forma de anexionismo a EU' en su *Choque de las civilizaciones* todo bajo el patrocinio y supervisión del Consenso de Washington, dirigido por el lobby judío, que avanzó decididamente en el doblegamiento de la resistencia nacionalista en el propio PRI. Proceso de descomposición de México que con el de marrano (*) Calderonovich ha llegado a extremos de miseria y podredumbre como la infiltración judía en los centros de inteligencia y seguridad del país, en la autorización para el vuelo de *drones* – aviones espía de combate no tripulados- en el territorio nacional que violan la soberanía del país, - los cuales masacran a la población civil en Afganistán, Pakistán, Irak y seguramente ahora con la invasión judeo-yanqui-otanesca-renegada de Libia -, por pedido expreso del pequeño alcohólico golem-purépecha Felipe Calderonovich, que les suplicó de hinojos a la CIA y al Mossad, cuando se las fellateaba con su lengüita que daba el *beso negro* al hoyo sin fondo del gachupín Juan Camilo Mouriño, su verdadero amor, como señala el genial Don Francisco de Quevedo, uno de los antijudíos más talentosos de la literatura universal en *Desgracias del ojo del culo*, al tiempo que Margarita Zavala Putanovisch del Campo se apresuraba a cubrir con sus rebozos folklóricos tal obscenidad para guardar en el closet la intimidad mancillada o el *vicio ampliamente recompensado* cada vez que Calderonovisch le exige un *ménage a trois* con los agentes hebreuchos del Mossad.

Mas hay que insistir en la preeminencia del papel del oscuro judío sefardita Joseph Marie Córdoba Montoya, en conexión con los neoconservadores projudíos yanquis y su equipo de secuaces integrado por *macehuales* y escribanos y otras castas degradadas

como los *no te entiendo* y los *saltapatrás* y lumpen proletariado habilitado artesanalmente de “intelectual”, los cuales llegaron a influir decisivamente en la política del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, y en este contexto, puede considerarse el asesinato del candidato presidencial de PRI, Luis Donald Colosio como un ajuste de cuentas del Mossad - el servicio de inteligencia judío - en que el escolta Fernando de la Sota, reclutado en el C-047, el contraespionaje al servicio del sionismo, - y su jefe, el torturador Félix Lozano Rangel de muy tortuosa trayectoria en la inteligencia israelí-mexicana -, abrió el flanco de la posición erizo de protección para que pudiera disparar un tal Aburto a la cabeza de Colosio. Sosteniendo el arma homicida más de 30 segundos a la altura de la sien antes de botarle los sesos.

Sin embargo, el PRI con todo su transbordo ideológico o travestismo doctrinal se ha resistido por un instinto de sobrevivencia a admitir el dominio de Israel y de los Ancianos de Sión sobre México, y de ello hay sobradas pruebas. Así uno de los puntos positivos del ex presidente Luis Echeverría fue su preocupación por el III Mundo y la identificación del sionismo con el racismo por lo que el país sufrió un injusto y drástico daño en cuanto un boicot mundial organizado por la Judería Internacional y tuvo que ceder a las presiones del suprapoder mefítico judío. Conviene subrayar que el antisionismo se mantuvo de manera diluida en el PRI aun con las simpatías de los militantes por la causa Palestina - pese a una corriente de priístas golems y renegados como Beatriz Pagés Rebollar -, directora de la revista “Siempre!”, quien ha traicionado la memoria y el legado de su padre el gran periodista, nazi-fascista José Pagés Llergo.

La derecha y el conspiranoico Calderonovich

Dado que Israel ha colonizado a *Gringolandia* y que la verdadera toma de decisiones no reside en el negrito sandía de Obama sino en el lobby judío de Washington, la derecha mexicana de una vieja postura antisemita que cultivaron los Tecos de Guadalajara con el

abogado Carlos Cuesta Gallardo,, sobrino de quien fuera gobernador de Jalisco, Manuel Cuesta Gallardo, colgado por las salvajes hordas villistas ya que pertenecía a una familia de hacendados. Carlos Cuesta Gallardo se destacó en la resistencia de la Cristiada en su fase más combativa, de 1913 a 1930, y creó en 1931 el Grupo de los Tecos, bajo el diseño del jesuita francés Bernardo Bergöend que también influyera decisivamente en la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, su proyecto ha sido el mejor articulado estratégicamente en este espectro político, mantuvo el control de la organización hasta que viajó a España en 1941 y corre la leyenda de que estuvo en la Alemania nacionalsocialista en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial, donde se dice que se entrevistó con el Führer, - lo que carece de pruebas históricas -, a su regreso en 1947, los mediocres hermanos Leaña, ya habían avanzado en la conquista del poder interno que actualmente detentan sus hijos, que han desfondado a esa organización de todo contenido ideológico por su avidez por la usura y los negocios, algunos de los cuales hicieron con el ex presidente Miguel de la Madrid en Colima, lo que hace de los Tecos una parodia caricaturesca respecto a sus orígenes.

En 1965 los Tecos pretendieron extenderse a Puebla y la ciudad de México, y fueron traicionados por el profeta tartamudo de origen sefardí Ramón Plata y sus doce apóstoles, Plata creador del Yunque, hijo bastardo de los Tecos, moriría acribillado en una emboscada luego de un forzado exilio. Esa derecha yunquera y guelfa se alineó con el aquelarre del Vaticano II, donde los judíos fueron exonerados del deicidio, de haber crucificado a Cristo, y se elevó al Judío desde la *nueva iglesia montiniana* del golem de Paulo VI, que portaba el *Efud*, - símbolo rabínico y del genocida Antiguo Testamento -, a una nueva condición ontológica como benefactor y filántropo, centro mismo de la iglesia cristiana y de la puta de Roma, cambiando el Credo, donde se prohibió “y fue crucificado por los judíos” por la vaguedad de “fue crucificado en tiempos de Poncio Pilatos” como si el Sanedrín - el poder judío - no hubiera comprado a Judas con 30 monedas. Judas en realidad fue un agente traicionado por el Sanedrín y se ahorcó no por arrepentimiento sino porque le habían prometido otras 30 monedas que le estafaron los rabinos del

ominoso y diarreico Sanedrín, mismo que se ha convertido con el paso de los siglos en la agencia mundialista organizadora de - *progrom de goims* - conocida como la ONU.

Pronto la derecha autóctona projudía del Yunque con José Antonio Pérez Stuart (en clave Cuauhtémoc) y sus discípulos marranos José de Jesús Castellanos y Enrique Aranda que llegara a subsecretario de Gobernación de normatividad de medios con el beato projudío Carlos Abashal (Abascal) adoptaron la defensa de Israel y del sionismo en lo que llegaría a ser el pacto de la Judería purépecha entre la familia criptojudía del Presidente alcohólico Felipe Calderón y su pareja la igualmente golem Margarita Zavala Putachinski del Campo. Aparte de la “pareja sentimental” según el sub Marcos, misma que perdió cuando el gachupas Juan Camilo Mouriño se pusiese en la madre al estrellarse su avión por los rumbos de Reforma.

La Familia Calderonovich y la Judería

De acuerdo a investigadores genealógicos - inspirados en el escritor sefardí Américo Castro experto por su propia sangre en el tema de los marranos -, si bien con crasas inexactitudes, ya que ve marranos y marranos por toda la literatura española, especialmente en el Siglo de Oro, fue el abuelo de Calderón, - Pascual Sánchez del Río Pisuegra -, conocido en Morelia con el alias de “Judas” quien cambió su apellido al cristiano Calderón, teniendo una descendencia ya trastocada talmúdicamente por una cadena de sucesivos malos palos mestizos, que dieron como resultado a Felipe Calderón y a su hermana María Luisa (Cocoa) que aspira a construir un laboratorio purépecha de experimentación del genocidio judío en el mundo, a través del aniquilamiento de las raíces hispánicas diluidas entre la raza tarasca y su rencor atávico y la herencia de venganza judía que corre por sus venas.

Ya en Zamora una pariente muy próxima a Marta Sahagún pequeña granuja muy ambiciosa, concubina y esposa del impotente Fox, decoró con vitrales dedicados a la gran mentira del llamado

holocuento la iglesia mayor del lugar. Ello le ha valido a Fox impunidad, más que haber contribuido al fraude electoral en perjuicio del controvertido *Peje*, Andrés Manuel López Obrador, en las elecciones del 2006. Fox ha asegurado el resguardo de sus intereses y de los negocios de los Bribiesca de profunda relación con la comunidad sefardí, pese a su inocultable corrupción en la cleptocracia oligofrénica que sufrió el país.

Así cuando diariamente el Presidente judío-purépecha Calderonovich ya está muy borracho y antes de caerse de la silla del Águila donde se tambalea, expresa su propósito de venganza por el desprecio que sufrió de un gringo como Fox sin pedigrí judío, lo que contiene el Estado Mayor Presidencial, que lo recoge del suelo un tanto maltrecho en que su consorte Margarita Zavala Putachinski del Campo - en la secreta ceremonia judía donde se casaron bajo la bendición del gran rabino Samuelovich Lanetaya, pariente del genocida primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu -, lo calma y le recuerda que “no es posible vengarse de quien hizo tal primor”, la pariente anónima de la pigmea Sahagún que concibió los asquerosos vitrales de la iglesia de Zamora con escenas horrisonas de judíos arrastrándose en el fango de su historia maldita.

La declaración del Rabí de los calzones Zaga y Calderonovich-Tora

La derecha con soberbia y los golems del Yunque pensaron que habían aniquilado al PRI, dado su verdadero origen histórico-ideológico, mas no pudieron lograrlo, y el PRI se empezó a recuperar en el electorado al punto que es la primera fuerza política y quien se perfila a la Presidencia en el 2012. De tal suerte que Calderonovich luego de haber propiciado el crimen ritual judío a costa de 35 mil mexicanos muertos en su “guerra de exterminio racial” que disfraza con el combate al narcotráfico, asediado por su fracaso en todos los rubros y el repudio popular, ha mandado señales de alarma directamente a Tel Aviv a través de la bola de grasa del reluciente calvo Luis Téllez Kuenzler, presidente de la Bolsa de

Valores, y del círculo próximo al bolerito de Mexicali, el Doctor en jeroglíficos, Ernesto Zedillo.

Por ello la Judería en pleno ha cerrado filas para su protección y le ha garantizado ya sea con un nuevo fraude; mediante un estado de sitio, o por un magnicidio de quien resulte el candidato presidencial del PRI, -“haiga de ser como haiga de ser”-, la continuidad de la derecha sionista en el poder a través del Partido Alcohólico Nacional (PAN). La mejor prueba de ello es la reunión en el deportivo de alimañas israelistas con el Comité Central de la Comunidad Judía en México que preside el explotador de costureras, Ramón Zaga Kalach, quien en el acto de apoyo a su lacayo el golem Calderonovich dijo según reportes periodísticos: “Zaga revisó el proceso democrático y la (coyuntura actual) –sic- que ligó a la historia judía: “Después de la victoria inicial, cuando se rompen las cadenas, se abren los mares, se ganan las elecciones, llegan los momentos difíciles, los momentos de recorrer el desierto, de desesperación y cuestionamientos, *donde la nostalgia de un pasado romantizado contamina las aspiraciones del futuro*” (*cursivas FS*). El pasado romantizado y amenazante es una referencia explícita a los regímenes del PRI que son colocados contra el túnel de la historia y la venganza rabínica. “Entonces, enfatizó: “cuando al pueblo de Israel no llegaban los cambios prometidos, (el aniquilamiento de los goims o gentiles), se construyó un becerro de oro y se le adoró violando los principios originales, y “esta historia ilustra la dificultad de todo proceso de cambio; *se dejan atrás pasados indeseables, pero conocidos, cuya atracción permanece latente*”. (*Cursivas FS*). En una nueva y clara condena al PRI que es tratado como el partido de los *palestinos-tenohcas* a los que la minoría judía debe aniquilar sea en las sinagogas o en las plazas públicas. *Calderonovich* profundamente conmovido en las raíces de su alma vicaria de golem contestó con paráfrasis bíblicas, eso sí, quintopatieras y purépechas: “cómo se puede comenzar a sentir nostalgia por el yugo del faraón y adorar el becerro de oro” ya un tanto borracho, pues empieza a las 12 del día rigurosamente al ponerse el charmelquel o quipa en su cabeza de huevo y orar en

dirección del Muro de los lamentos. Poco faltó para que advirtiera que azotarán a México las 9 plagas de Egipto enviadas por un Jehová colérico y paranoico si vota por el PRI. Y terminó afirmando “haber cumplido con los preceptos de la Tora” – uno de los libros más siniestros del mortífero virus judaico - al difundir la educación con la miss Gordillo y la salud mediante una vacunación contra la influenza con fines esterilizantes y de exterminio racial. Lo que explicaría la mediocridad de la educación pública y el que esté subordinada a la *Tora* y al *Talmud* como eje central de su orientación vaciada de valores nacionales y éticos.

El rabí Zaga no es un simple judío local representa a la *Kahal*, el máximo órgano del supragobierno mundial judío. Los Judíos ya se han quitado la máscara, el sionismo apoyará hasta las últimas consecuencias al alcohólico golem purépecha: “chaparro, moreno, calvo y con lentes”, como se le describiera, que lleva tatuado en su bituminoso trasero una estrella de David a la que suele ensuciar con un poco de caca al tratar de limpiarse el culo en sus incontrollables deyecciones.

Mas la sentencia de Israel asusta a todos, incluyendo a los escritores y analistas que se ponen un zíper en la boca, se acobardan, en fuga levantina, se estriñen, se les jibariza el cerebro ya reblandecido y evaden el tema de la Bestia de Israel. ¿Quién puede retar al poder judío? Sólo un acto de purificación simbólico terminará con la tiranía marrana de la derecha y la opresión de la Infecta Judería. No permitamos a los judíos que se sigan cagándose sobre los mexicanos al menos que estemos dispuestos a vivir no en el Mar Rojo sino esclavizado en el inmenso *Mar de la Mierda Rabínica*.

Notas:

(*) **Golem**: En el sentido de la magia talmúdica y de la Cábala se trata de una materia inerte que es animado por el sortilegio de un rabino para cumplir sus órdenes, puede comprender a un tipo de muerto viviente al que le insufla la

vida mediante el sacrificio de un niño gentil en un crimen ritual judío, es una creatura estólida, carente de voluntad propia que cumple instrucciones malignas de parte de su amo, mas puede volverse contra su autor y terminar destrozando al rabino, no es de fiar, ya que un ente ingrato, deseoso de venganza. Verbigracia: en el medio literario un golem de Enrique Krauze es el Chóforo judío-gringo y agente sionista Chistopher Domínguez Michael, otro golem más de la comunidad egregia de los putos es Pablito Soler Frost y así hay innumerables golems, en el caso que se analiza Calderonovich es el golem del poder judaico internacional. En la jerga yidish se trata como sinónimo de idiota y mastuerzo en cuanto que no tiene intelecto propio.

(*) **Marrano**:: Término que aplicaron los judíos y las autoridades rabínicas a quienes resistieron de forma clandestina, criptojudíos, el Real decreto de expulsión de los judíos obra de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, cuyo símbolo fue el yugo y el haz de flechas, que retomara la Falange, y que ha sido mutilado de la bandera española, cuando España expulsó a la usorocrática comunidad judía de sus territorios, misma que se había aliado con el invasor moro para trazar las rutas estratégicas de la resistencia peninsular, para nada en cuanto se sumara a la causa del Islam sino por simple interés, que es siempre el motivo último de sus actos con el sentido de la venganza, traicionando la hospitalidad que le diera el pueblo español. La labor usorocrática de los judíos se refleja incluso en el mayor cantar de gesta en lengua castellano del *Mio Cid*. Marrano no es necesariamente un insulto es una descripción de quienes se acogieron a la falsa conversión para sostener sus privilegios y a los que persiguió en particular la Inquisición católica. En el contexto mexicano son los judíos que falsean su origen y fingen convertirse en mexicanos para lograr sus infames fines, cabe señalar el afán parasitario de escribir la historia mexicana apropiándose de su origen por diversos historiadores judíos. Los marranos han pululado en la historia de la hispanidad. Américo Castro que pertenecía este género racial confunde deliberadamente a los autores del Siglo de Oro y diversos personajes históricos con un pretendido origen criptojudío. De cualquier forma se aplicó más a los judíos sefardíes – en España - que a los azkanazis del Centro de Europa. Hay diversos ejemplos de marranos entre los plutócratas. De ahí que en la medida en que un judío se proclame mexicano o se apodere de símbolos e historia nacional se trata de un acto de marranería .. Explica también la falta ritual talmúdica de no comer puerco, el llamar cerdo no sólo a los *goims* (gentiles, no judíos) sino a los falsos conversos por los propios rabinos. Los judíos por su propia naturaleza siempre serán judíos. Mas se pudiera tener un judío preferido a manera de mascota o bien optar por una elección subjetiva

literaria como es el escritor judío-católico Léon Bloy (FS). Igualmente en el caso de una amante o concubina judía a la que se le puede tratar con refinamientos eróticos. La escritora judía-mexicana Esick Furmansky señala: “yo odiaría a los judíos si no fuera judía”, postura muy explicable igualmente se podría considerar a los judíos que son antisionistas y judíos de credo liberal que critican el yugo talmúdico y la historia de venganza, sangre y usura de su raza.. Aparte están las muy apetitosas judías de Polanco con un *popo* y piernotas admirables, el gran escritor francés antijudío Louis-Ferdinand Céline dio el ejemplo con su novia judía N.(F.S.).

ESCENA DE BARANDILLA



-Con la novedad, mi jefe, que encontramos a este sujeto cometiendo faltas a la moral en plena calle y en pleno día.

El agente del Mingitorio Público (MP) adscrito a la octava delegación en Obrero Mundial no levantó la vista al oír el informe. Se hallaba contando billetes, ocupación más importante que la consignación de un borrachín. Pero podía hacer dos cosas a la vez, contar la paca y escuchar, así que dijo:

-¿Cómo fue?

-Quiso ocultarse en un poste, pero lo vimos mi pareja y yo y se lo trajimos.

El Agente del MP alzó la vista apenas medio segundo para ver al detenido. De estatura regular, fornido, bigote entrecano, quizá unos 65 años, probablemente un exhibicionista de esos que tanto abundan. Preguntó volviendo a la gratificante tarea de contar la billetiza:

-¿Cómo se llama?

-Roberto López Moreno –respondió el detenido.

-¿Oficio?

-Poeta.

-Es decir, ninguno. Vago, vicioso.

-Párele licenciado, ni vago ni vicioso. También trabajo en la SEP.

-¿Confiesa que estuvo miando en la calle?

-No pude aguantarme.

-A ver, pareja, ¿había niños?

-No mi lic.

-¿Había mujeres?

-No mi lic.

-¿Se estaba masturbando?

-No mi lic, sólo miando.

-¿Tiene algo que alegar en su defensa el detenido?

-Sí, señor licenciado, verá usted: "Que atrasada está la ciencia". Las ruedas de la camilla giraron como buscando direcciones independientes; finalmente, aunque confusas, terminaron siguiendo la ruta que el camillero, obstinado, les impuso. Al despertar de la anestesia, entre dolores e hinchazones violáceas, el primer pensamiento que expresó en voz alta fue ese: "qué atrasada está la ciencia". Después, más sereno, o más bien, menos afligido, hincó en el origen de su discernimiento: "una operación de columna vertebral, una tajada de caballo en la espalda, ocho tornillos invadiendo el cuerpo, ocho horas boca abajo, anestesiado. ¿Y el trabajo de tantos científicos en el mundo?, ¿para qué, entonces, tantas experimentaciones de la técnica y la ciencia, si para curar los males del organismo tiene éste que pasar por brutalidades que sólo por el tópico de la asepsia -no siempre eficaz, por cierto- apenas pueden diferenciarse de la edad media? Enfurecido pensó en lo vano de sus estudios de fisiología; de los tantos postulados de físicos, químicos, matemáticos, que había estudiado y discutido con pasión en veneración auténtica a la ciencia y la tecnología. Dentro de su mente, ahora tan adolorida como su cuerpo, él, en horizontalidad de víctima, rencoroso pleno, empezó a ordenar lo sustancial de su enorme acervo. Amontonó ecuaciones sobre ecuaciones; teorías, fórmulas enunciados; todo lo concerniente a asuntos cuánticos y sobre la relatividad; Teoremas como el de Gödel y sus proposiciones indecidibles, las deliberaciones de Copenhague; las consideraciones sobre el experimento de Schrodinger; el dodecafonismo de Shöemberg; el sonido 13 de Carrillo; Alfred Watkins y las líneas ley; las simbologías producidas por Bohr y Heisenberg; más antes, las de Euler; más antes las de Al-Jawarizmi; Dios jugando, sí o no a los dados; Curva de Koch; Ley de Hooke, Método de Möhr; Leyes de Kepler; experimentos del planckismo; Fisión atómica. Todo eso y más juntó en su mente enfebrecida. Todo eso y más. Recordó la clave que había ideado para destruir todo eso y más, en caso necesario. Con el ardoroso dolor en la espalda y la espumosa rabia en la conciencia aplicó la fórmula mentalmente. Desde su camastro de hospital su cerebro dictó: *Rotor M-O repele bono Z*. ¿Cuál fue la naturaleza reactiva que produjo esta hoguera mental liberando en cadena y luego impactando entre sí cálculos y comprobaciones, zumos filosóficos y summas astronómicas? ¿Propuestas teóricas y certezas de los métodos? ¿En dónde, en qué código científico se podría discernir la naturaleza de la reacción provocada? No hay

causa sin efecto (según el acerto primitivo, el axioma primario). El caso es que en ese mismo instante, en otra parte del mundo, una terrible arma secreta se accionaba borrando a libios y palestinos de la faz de la tierra. Poco después, al saber la noticia, con el cerebro convertido aún en hoguera de electrones, lleno de admiración, en el cúlmine de la paradoja, todavía entre dolores y analgésicos, iba a pensar en voz alta: “qué avanzada está la ciencia”.

La extensa parrafada del detenido dejó turulato al MP, quien tan sólo atinó a preguntar:

¿Tiene algo más que declarar?

El acusado dijo: Sí señor licenciado, verá usted: En alguno de los ángulos del pentakismyriohexquisquilioletracosiohexacontapentagonalis, el escritor Estañol se encuentra en el trance de dominar la difícil primera mitad de su primera página. Consulta algunos libros que mantiene en cercanía, abiertos, marcados, aplacadas las páginas con alguna regla de metal, recurre también a algunas notas hechas a mano y revisa lo que lleva escrito para domar con mayor eficiencia la enigmática parte de la hoja completándose, el famoso terrífico por elástico y prelaberíntico (para insistir en la preparoxitonía) espacio en blanco que hay que llenar donosa y sapientemente. En otro muy distinto ángulo del polígono, Edgar Allan Poe revisa la noticia de su supuesta muerte, recargado en un poste de una callejuela de la ciudad de Baltimore, primera cuadra de La Fayette, cerca de la entrada al viejo cementerio. Lee entre burlesco y preocupado -los rasgos faciales no dan una denotación definida de lo que mueve esos gestos-. Lee, lee la noticia de un alcohólico encontrado en una oscura calle de esa ciudad, ahogándose entre vómito y lodo y luego, sobre su traslado al modesto sanatorio en donde murió (un viejo largo y oscuro edificio de piedra, en donde sólo se atiende a negros y a gente de muy bajos recursos), el *Washington College Hospital*, donde un doctor Morán asienta que el individuo del caso se encontraba en *delirium tremens*. Quizá su situación se debió a su inclinación por el alcohol y el opio. El pentakismyriohexquisquilioletracosio... etc., con eso de que nada hay estático en el universo, produce un entrecruzamiento de ángulos que... quizá con la ayuda de las conjeturas y abstracciones de Euler pudiésemos... quizá... El caso es que en los espacios enfrentados de las 56 caras y bajo el efecto de la necesaria energía angular, se produce de pronto una alteración de tiempos y situaciones que permiten el desdoblamiento de los personajes y su entorno. El escritor Estañol, pluma heredera de quienes, felizmente para el resto, proceden de una aguda hipopotomonstrosesquipedaliofobia, lo que permite inequívocamente el benéfico ahorro de tinta, escribe la última frase del párrafo que en estos momentos le entarea: “la imaginación no es sino la distorsión deliberada de la memoria”... Levanta la mirada hacia quien curioso le observa y desde el sillón de enfrente Edgar Allan le obsequia la luminosidad de una sonrisa.

-Cómo fue aquello del deser en Baltimore –Pregunta con naturalidad, como si hubiera estado esperando la presencia del otro.

-¡Oh misterio! –le responde Edgar, siempre sonriente.

-Estamos en la ciudad de México, en el siglo XXI, ¿lo sabes?

-Lo había intuido, ya me esperaba alguna de esas cosas raras que nos pasan a los poetas –Contestó con desparpajo el interrogado.

-Quisiera que volviéramos al episodio de Baltimore.

-Qué es lo que exactamente quieres saber?

Repentinamente Edgar Allan se percató de que está hablando al vacío. El escritor Estañol ya no está frente a él. “Todo fue una visión fugaz, no más que eso, una ilusión óptica”, piensa el bostoniano. Se levanta, camina hacia donde creyó haber visto al escritor Estañol. En su lugar se encuentra un mazo de papeles impresos en máquina de escribir, “aquí no han llegado aún las computadoras”, piensa. Lee la hoja de encima: *Los poetas malditos de México (la epidemia baudeleriana)* y las iniciales del autor de ese cerro de papeles, *X del C*. Se siente dueño absoluto del espacio en el que se encuentra. Se acomoda en el sillón acolchonado del escritor Estañol. Empieza a mover los papeles con el dedo índice...

En la siguiente hoja está impreso el nombre completo del autor, Xorge del Campo. Lo registra y se atreve con el primer párrafo: *Ya se ha dicho que hace falta un estudio de nuestros poetas malditos. ¿Quiénes fueron en realidad Bernardo Couto Castillo, Atenor Lescano y otros? ¿Portavoces de una secta literaria exclusivista y fanática? ¿"Gato negro" de la neurosis artística? No lo diríamos bien a bien. Tenemos por cierto, una referencia, que el arte es la hostia de los elegidos, "hecha de pasta de hashish" –dice Jesús Urueta en una carta dirigida a José Juan Tablada y publicada hacia 1893 en "El siglo XIX" con el título de Hostia-, de panales de Himeto, de lo que usted quiera, pero siempre hostia.* Jesús Urueta se queja aquí con Tablada de la existencia de poetas en México que siguen las malas enseñanzas de individuos como Poe, Baudelere y otros, y les llama con desprecio y escándalo: *la epidemia baudelariana*, la que recibe una reacción violentísima de muchos periodistas de la época, guardianes imperturbables de las buenas costumbres de la familia mexicana.

A Edgar Allan le despierta interés el rimeró de hojas que está leyendo y su asociación con el apellido Baudelere y decide continuar. Nunca antes había oído los nombres que ahora está descubriendo y algo le hace sentir como si estuviera respirando dentro del cuerpo espiral de un largo eco. Con la ayuda de los tiempos trastocados por el pentakismyrio... por el polígono, en el siglo de un minuto, Edgar ha leído ya todo el legajo en tan solo la eternidad de una hora. Tiene varios nombres registrados ya en la reciente memoria. Se levanta después de haber cercenado un fragmento de aquellos papeles para guardarlo en una bolsa de su saco. Lo dobla en la parte que dice *...la euforia deliciosa de un ensueño inefable/ cuando sueño con ella, que a mi lado temblaba/ llena de hondos temores y en su seno albergaba/ junto al Cristo sagrado, mi cabeza culpable...* Sale a la calle y busca su nombre para ubicar el sitio en donde ha estado. En la placa clavada en la esquina lee que se encuentra en la calle de La Fayette cerca del cementerio en donde se ubica su propia efigie. Cuadras adelante, en pleno cruzar de tiempos (¿Siglo XXI? ¿Octubre de 1849? Polígono con sus 56 lados y sus correspondientes ángulos actuantes), el neurólogo Estañol cruza del John Hopkins Hospital, hacia el viejo edificio que alberga al Washington College Hospital. El neurólogo Estañol coincide con Arno Karlen. Estañol asienta que se ha cometido una injusticia con el poeta al tenerlo como alcohólico, eje de libertinajes, se asoma al diagnóstico de Karlen en el sentido de que el personaje de esta historia “carecía

de la enzima hepática alcoholo-deshidrogenasa, la que detoxifica el alcohol de la sangre. Considera también, el neurólogo Estañol, y así lo asienta, la hipótesis de que Poe sufría ataques de una forma de epilepsia no convulsiva que se desencadenaba con la ingesta de alcohol, una forma de epilepsia del lóbulo temporal, que se caracteriza por desconexión, incoherencia y automatismos motores de la boca y las manos y de ahí su extrema sensibilidad al alcohol, “sin que fuera el alcohólico que la leyenda ha creado injustamente”.

Ahora Edgar Allan Poe, en su tiempo, dueño de los tiempos, discute con uno de sus críticos que le ha acusado de plagiarlo a la vez que le recrimina y le asegura que el horror en la literatura no ha sido creado por él, que procede de Alemania.

-Yo se lo afirmo –sostiene el crítico- el horror viene de Alemania...

-El horror –responde Poe con los ojos clavados en la lejanía- viene del alma.

“El horror viene del alma”, lee el escritor Estañol en su estudio, de donde no se ha movido desde hace varias horas. Levanta la vista para descansar un poco. Ve con extrañeza que ha desaparecido de su sitio el búho que desde hace tiempo lo ha acompañado como adorno del mobiliario. En su lugar canta levítico un ruiseñor con acento de tiempo mientras un vibrante colibrí toca con su pico la vidriera.

Aquella larguísima parrafada le produce migraña al MP, enloquece y grita:

-¡Pareja! ¡Pasénlo con el Juez Calificador! ¡Que le den cien días incommutables de cárcel incomunicado por ataques severos a la autoridad con arma psicológica inventada por los chinos!

ESCENA DE HOSPITAL



El paciente, Gonzalo Martré, de oficio escritor y de ingresos escasos debido a ser pensionado del ISSSTE, oyó la sentencia del cardiólogo Procusto T. Mata:

-Señor Martré. Su corazón no anda muy bien que digamos.

-¡Cómo! Si mi corazón es un gitano. Toca la pandereta...

-Tocaba...

-También toca en el violín Czardas, la Hora Staccato y Rapsodia Rumana....

-Tocaba...
 -Baila con el oso....
 -Bailaba....
 -Roba gallinas...
 -Robaba...
 -Persigue y atrapa a las chicas más lindas de la tribu...
 -Persegúa....atrapaba...
 -En serio, doc, ¿ya no....?
 -Ya no.
 -¿Qué me espera?
 -El corazón es un motor. El motor que hace caminar el cuerpo humano. Su motor tiene averiado el árbol de levas, descargado el acumulador, tapado el carburador, fugas en la manguera del agua y floja la banda de transmisión. Está en las últimas.
 -¿Podré salir del hospital?
 -Lo dudo. Vamos a hacerle una reparación de emergencia. Pero no es duradera. Un mes de tratamiento. Al cabo de ese lapso, volverá aquí a ver si puede funcionar aunque sea a baja velocidad poniéndole un marcapaso. Mientras, pase a la sala de espera, yo lo llamaré para darle la receta de sus medicamentos.
 El paciente Martré salió del cubículo y entró en la sala de espera. Pero esa sala era otra muy distinta a la que había dejado media hora antes. Era una sala con asientos cómodos, mucha luz, y grandes ventanales. A través del vidrio vio una pista de aterrizaje y una hilera de aviones jet con capacidad de 350 pasajeros, haciendo cola ante el túnel colapsable de entrada al aparato. Todos los aviones pertenecían a una misma línea y de un mismo color: negro. En sus costados se leía la aerolínea: "Charter's Caronte, Inc",
 Martré no comprendía lo que ahí estaba sucediendo. Iba a preguntar al vecino de asiento cuando se le acercó una empleada toda vestida de negro, bella, fascinante, pero algo daba miedo en su cara de pómulos muy salientes y de



órbitas profundas, casi insondables., la cual dijo:

-¿Señor Martré?
 -Para servirle, señorita.
 -Gracias por volar por Charter's Caronte Inc, la línea aérea más antigua del mundo. Ha elegido lo que precisamente necesita, nuestros servicios son únicos y muy confortables. Está usted en lista de espera. Ténganos paciencia, como usted puede observar tenemos exceso de pasaje y apenas nos damos abasto para los vuelos. Su vuelo está programado para dentro de un mes, o antes, de ser posible; si la suerte nos ayuda podríamos darle su pase de abordar para esta semana, o la próxima. De no ser así, le confirmaríamos su vuelo para dentro de 30 días.

-Bien, en ese caso, regresaré.

-No señor Martré, usted no puede abandonar esta sala. Usted ya sacó boleto, aquí le proporcionaremos los servicios que necesite: comida, ropa, etcétera. Como ya le dije, ténganos paciencia, y sépalo: de que usted volará pronto...¡sí que volará! Esta compañía no es como "Mexicana", jamás falla!

**POR FIN TERMINÓ LA GUERRA vs. EL
NARCO!
¡AGARRARON AL CABECILLA!**



Faltan 585 días para que esta cerda sea echada a patadas de su chiquero.



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL: Juvenal Bardamu

Subdirector: Gonzalo Martré

CONSEJO EDITORIAL: Novo, Leduc, Tablada, Gómez de la Serna, Apuleyo, Juvenal, Celine, Bierce, Quevedo, Nikito Nipongo, Petronio y demás cuadernos...

COLABORADORES: René Avilés Fabila, Orlando Guillén, Francisco de la Parra de G., José Luis Ontiveros, Roberto López Moreno, Juan Cervera, Félix Luis Viera, Fernando Reyes, Lucero Balcázar, Laszlo Moussong, Edgar Escobedo Quijano.

