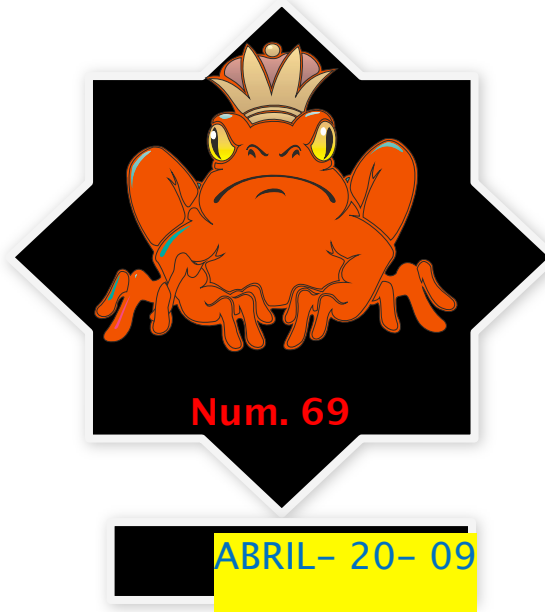


La Rana Roja



En nuestro blog <http://elclubdelossatiricos.blogspot.com> ,
podrán hallar nuestros ciberlectores todo lo que hemos
publicado de 4 archivos hasta ahora: Poesía Erótica,
Festiva, Parodia Poética y Micro Cuentos y Relatos en los
números 1-70 de la eximia revista satírica literaria la
Rana Roja.





EL CLUB DE LOS SATÍRICOS MEXICANOS

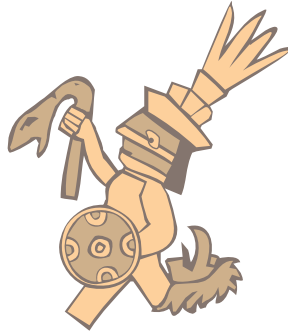
El SEGUNDO libro reeditado para conmemorar el 80º aniversario de **Martré** fue *Hazañas del mexicano en situaciones extremas*, (Cofradía de Coyotes, México, 2008), estudio masmodélico del comportamiento del mexicano en situaciones de alta tensión. De ella ofrecemos el edificante episodio precedido de la introducción al capítulo I .

EL SÍNDROME DE HUITZILOPOCHTLI

Este síndrome, que ya venía manifestándose en chichimecas y aztecas desde su llegada a lo que ahora conocemos como el Valle de México, llegó a su clímax con la creación de las guerras floridas, esto es, guerras puramente deportivas cuya finalidad era la de hacer prisioneros para los sacrificios al dios Huitzilopochtli. Combatían por una parte los señores de México, Texcoco y Tlacopan, que formaban la gran alianza y, por otra, los señores de Tlaxcala, Huejotzingo, Cholula y Atlixco formando la pequeña alianza. Se acordó que estas luchas no comprometían, para los vencidos, su soberanía, ni implicaban conquistas territoriales ni tributos.

Se combatía para tener material humano que asesinar, por eso el mexicano actual sabe que nació para morir, porque incontables canciones vernáculas así lo vienen anunciando y hoy se lo repiten en todos los tonos de la escala musical. Crece, pues, despreciando la vida, la propia y la de sus semejantes. Tiene como divisa una máxima: *Ahora que están enterrando gratis, vámonos muriendo todos*; como norma inquebrantable, morir de pie, de cara al cielo; en su código de honor no figura la huida, se muere en la raya; su primer valor moral es *no vale nada la vida*; su filosofía existencial se condensa en la siguiente frase sublime: *Si me han de matar mañana, que me maten de una vez*, y su verdadero himno nacional es la canción vernácula *Yo me muero donde quiera*.

Morir o matar, he ahí un dilema resuelto a la mexicana manera en varios casos extremadamente edificantes, que me honro en presentar a continuación, extraídos de la nota roja de publicaciones como el diario “El Universal” y el semanario “Alarma”, amén de otras que eventualmente reportean casos dignos de satirizar .



Desde León,
hasta Ensenada,
¡hay cabrón,
la vida no vale nada!

Javier Carvajal Alatorre, de 24 años de edad, se disparó un balazo en la cabeza cuando se vio rodeado de agentes bajacalifornianos que lo buscaban porque había asesinado recientemente a tres muchachos, tres, en una fiesta familiar.

Para que el lector se percate del dramático suceso ocasionado por la indolencia del peligroso homicida, quien prefirió morir antes que pagar sus culpas encerrado en alguna penitenciaría, he aquí lo ocurrido:

Como si estuviéramos observando los acontecimientos por la ventana, situémonos en donde se celebra la fiesta familiar de referencia: Vemos que hay muchas personas bebiendo y bailando, María, bella entre las bellas, departe con los festejantes, muy ajena a la tragedia que se incubaba a pocos metros de ahí. Las cheves se agotan y Salvador, hermano de Javier, le pide a éste que vaya por unas cervezas, Javier lo obedece de mala gana, encolerizado porque la bella María, su ex novia, baila con otros.

Ya en la calle, rumbo a la licorería, es interceptado por los hermanos Asunción y Jesús Bañuelos Campos, quienes junto con Saúl Pérez García le preguntan, metiéndose en lo que no les importa, por qué terminó el noviazgo con la veleidosa María. Los muchachos no advierten que Javier está poseído por Huitzilopochtli, que detesta contestar preguntas estúpidas y les recomienda que se metan en sus asuntos y se dejen de choforoscosas.

Los amigos son de pocas pulgas y ante las majaderías responden del mismo modo llegando a las manos en cosa de segundos y le ponen en su madre al solitario Javier. Éste, en vez de ir por las cervezas, desobedece la orden dada por su hermano, marcha a su casa, saca su pistola calibre 9 mms y regresa a lavar la afrenta. Sin decirles agua va los balea matando a los tres ahí mismo.

Como ocurre en todos estos casos, al oír la balacera los de la fiesta salen y la dan por concluida al ver los tres cadáveres sangrantes. Y también, como ocurre en estos casos, alguien vio todo y lo cuenta a la policía.

Horas después y luego de dar una “calentadita” a Salvador para que diga en donde puede estar su bronco hermanito, la policía llega a un paraje ubicado en Valle de Guadalupe, casi en la intersección del camino a Calafia donde, efectivamente lo localizan.

En vez de sostener media hora de balazos como mandan los cánones norteños, Javier se suicida de un tiro en la cabeza, por la sencilla razón de que él no era norteño, sino de Jalisco, exactamente de Ajijíc, risueño pueblecito a la

orilla de la Laguna de Chapala, sitio en donde meses atrás y por causas más o menos parecidas había liquidado a dos personas. Andaba prófugo, pues.



Don Francisco de la Parra de G. se dejó caer por Conaculta y en uno de los baños halló pintadas las siguientes coplillas a las cuales les dio una retocadita:

COPLILLAS

ESTRENANDO CARGO

Yo aquí les vengo a cantar
una canción de a de veras,
como se pone a cagar
La Cantante de Rancheras.

En este lugar sagrado
caga la cantante Consuelo
no caga en el excusado
sino que caga en el suelo.

Ya lo dijo el gran Cagancho
aquel gitano torero:
tiene su culo tan ancho
que no cae por el agujero.

Caga con muchos pujidos
esta Reina de las Memelas
y con sus tremendos tronidos

rompe focos, apaga velas.

El Ajusco cubrió de mierda
y ahora la cosa es obvia
(y no habrá quien se lo pierda)
de cagada cubrirá Cracovia.

Con sus cagatintas cargó
este lésbico esperpento
y a Conaculta llevó
mil kilos de su excremento.

Al país narcotizado
le faltaba la puntilla
Calderón se la asestado
nombrando a la vil Tortilla.

Ya con esta me descoso,
me dieron ganas de cagar.
Y mientras echo un ventoso
mandó a todos a volar.

EL ARCHIVO SECRETO DEL ABOMINABLE DR. MENGELE

Cuando **S. Wiesenthal**, el cazador de nazis número uno murió, prosiguió su implacable tarea en el más allá, sacando a la luz horrorosos documentos de personajes que fueron nazis recalcitrantes en vida y consignándolos a un tribunal presidido por Jehová, Moisés, Salomón y otros distinguidos hijos de Sión. El herr doktor **Mengele** le robó esos documentos, la Rana Roja los rescató mediante las artes de Alan Kardec, he aquí a estos criminales empedernidos, el mundo necesita conocerlos para guardarse de ellos :

FRANCISCO MARIA CARLOS FOURIER

Filósofo socialista francés, fundador del sistema y la escuela de su nombre, nacido en Besanzón el 7 de abril de 1772 y muerto en **París** el 9 de noviembre de 1835. En su **Nouveau Monde**, he encontrado en la página 411 esta prueba de que era un nazi remachado. .

A estos nuevos males, ocasionados por condiciones especiales (peste, fiebre, tifus, cólera) queremos ahora añadir aún el más vergonzoso: la admisión de los judíos al derecho de ciudadanía. No se tenía al parecer bastante con la humanidad civilizada para asegurar la tiranía de la estafa, sino que había que pedir la ayuda de las naciones de improductivos usureros, que viven en condiciones patriarcales. La nación judía no está civilizada, es patriarcal, ya que no tiene ningún soberano, ni en secreto reconoce a ninguno. Tiene, además, por digno de alabanza cualquier engaño, cuando se trata de embaucar a aquéllos cuya religión no es la suya. Un aspecto aún peor de esta nación, es la circunstancia de que se entrega exclusivamente al comercio de intermediario, a la usura y a la determinación de la moral comercial... Todo gobierno que se preocupe por las buenas costumbres debería forzar a los judíos a ajustarse a éstas, debería acostumbrarlos al trabajo productivo y no permitir que su participación en el comercio pernicioso represente más del uno por ciento... Pero nuestro siglo tan preparado filosóficamente, deja sin más reflexiones en libertad legiones de judíos, todos los cuales son sin excepción parásitos, traficantes, usureros, etc.



JACK LONDON.

Popular escritor. Muy difundido entre la juventud. Comparable a un **Emilio Salgari** o a un **Julio Verne**. Sus obras, pese a poder ser incluidas dentro del género de aventuras, tienen un alto valor literario. Nació el 21 de enero de 1876 y falleció el 22 de noviembre de 1916. De **Martin Eden**, *Una vida aventurera* he tomado este fragmentillo para vosotros mis amigos. Que os ruego: no dejéis engatusar por estos nazis, que a mí ya fastidio me dan.

El orador, un judío muy inteligente, admiró a Martin tanto como despertó su antagonismo. Sus hombros caídos y su tórax estrecho le proclamaban como un auténtico hijo del “ghetto”. Aquella criatura era todo un símbolo. Un símbolo de la masa miserable de seres débiles e inútiles que perecían por fatalidad biológica. Eran los que no servían para nada. Con todas sus filosofías y sus tendencias siniestras al cooperativismo, la naturaleza les desechaba y prefería al hombre fuerte. Claro que les quedaba el recurso del pataleo. Eso era lo que hacía precisamente el orador judío y lo que hacía la masa sudorosa que le rodeaba.

“¡Amordazad a ese perro!” —ordenó con voz salvaje Nishikanta— “¡Si no se calla...!”.

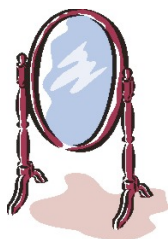
Miguel ladraba en brazos del mayordomo en tono retador, no sólo contra la ballena, sino contra el universo de faz amenazadora que tanto pánico había sembrado entre los hombres de aquel mundo flotante.

“Precisamente por eso le voy a dejar que cante a su gusto” —respondió Daughtry enfadado—. “Usted ha sido el causante de este desastre. ¿De qué se queja pues? Como levante la mano contra el perro, le juro que no verá el fin del drama, ¡viejo usurero, judío !”.

“¡Muy bien dicho ¡” —dijo asintiendo el marino viejo—. “Me parece, mayordomo, que debías sustituir esta cuerda por alguna tira de manta o de lienzo. Me aprieta que corta, en el sitio precisamente donde me faltan las tres costillas”.

Daughtry depositó al perro en manos del viejo.

“Sosténgale, señor” —dijo—. “Si el judío se mueve contra Killeny Boy, escúpale a la cara, muérdale, defiéndase como pueda, que yo estoy de vuelta en seguida, antes de que pueda perjudicarlo y antes de que la ballena dé al traste con todos. Y deje usted que Killeny cante cuanto quiera. Uno de sus cabellos vale más que el pellejo de todos los judíos avaros del mundo”.



HISTORIA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El 9 de abril de 2008 fui a la **Biblioteca Nacional de México** (Biblional) porque supe que tenía nuevo coordinador general y supuse que éste no sería tan cerrado y burócrata como su antecesora **Rosa María Gasca** quien jamás me quiso recibir para exponerle lo mal hecho que estaba el catálogo de consulta por internet llamado “Nautilus”.

El nuevo titular **Jaime Ríos Ortega** me recibió el 9 de abril del 2008 con una amplia sonrisa y cordialidad inusitada. Le expuse brevemente el motivo de mi visita y le dejé un documento en el cual señalaba algunas omisiones y errores notables en el apartado satírico del catálogo. Ni estaban todos los que son ni eran todos los que estaban. Algún burócrata de cuarta lo había confeccionado sin ton ni son.

Le manifesté mis deseos de poner en orden esa sección del catálogo y que yo podría hacer dicha tarea gratuitamente, como colaboración con la UNAM (mi *alma mater*) y en especial la Biblional. Quedamos en que, cuando yo volviera con el trabajo terminado, él se encargaría de que las modificaciones reestructuraran el catálogo. Fijamos una fecha máxima de seis meses, puesto que requería de un trabajo de investigación bibliográfica un tanto embromoso

A mediados de octubre pedí cita para entregarle el trabajo y fue fijada para el 20 de octubre a las 12 horas. Ese día me presenté puntualmente pero el funcionario no llegó, disculpándose a través de su secretaria de que tenía que estar de sinodal en un examen profesional. El pretexto me sonó a falso, ya que los exámenes profesionales no se programan de un día para otro. Por teléfono volví a pedir cita y me la fijaron para el día 26 de noviembre, a las 12 horas. Fui puntual de nuevo y por segunda ocasión Jaime Ríos me plantó. Entregué el trabajo a su secretaria advirtiéndole que no volvería a pararme por ahí. Fue majadera la actitud de Ríos al plantarme por segunda vez sin consideración a un trabajo que había hecho gratuitamente y sin otro objetivo que poner orden en el desaseado catálogo. El tal Ríos se ostenta como doctor. ¿Doctor en qué? ¿En Ciencias Ocultas por el Instituto Houdini de Catemaco? ¿En

filología y bibliotecomanía por la Facultad de Lingüística de Alvarado? O más sencillo y probable: ¿Por los Portales de Santo Domingo? Como dice el apotegma del Filósofo de Zacazonapan: “Un doctorado no quita lo tarado”.

A la fecha, abril de 2009, el catálogo sigue intocado en su parte satírica. No han sido suficientes cuatro meses para realizar un reordenamiento que a cualquier bibliotecario de la Biblional le llevaría apenas 4 días. Es de presumir, dado el paupérrimo nivel intelectual del “Dr” Ríos, que mientras sea mandamás en la Biblional el catálogo, en la parte mencionada y muy probablemente en todas sus demás secciones siga plagado de errores. ¡Le cayeron ocho años de salación a la Biblional!

SEGUNDO COMUNICADO PARA EL COORDINADOR DE BIBLIONAL

México, a **20 de octubre de 2008**

Dr. Jaime Ríos Ortega
Coordinador de la Biblioteca Nacional
Ciudad Universitaria

REVISION, DEPURACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA SECCIÓN “ESCRITORES MEXICANOS SATÍRICOS” EN EL CATÁLOGO “NAUTILUS” DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.

ALARCÓN AYALA, JUAN (1970) “La fauna de Alarcón” ,El financiero, México, 2002 **082.1.mis.448**

No es un libro de prosa o poesía satírica. Se trata de una recopilación de caricaturas aparecidas en el periódico “El Financiero”

ALBERTO ÁNGEL, EL CUERVO “Chistes mexicanos” Selector, México, 2000. **M867.4.ALB.c**

Colección de chistes impersonales pertenecientes al humorismo popular y clasificados según regiones del país. Trata de satirizar regionalismos, sin conseguirlo del todo.

CRUZ, ARTURO (1971) “Chistes Picantes”, Selector, México, 2003. **M867.44CRU.c**

Colección de chistes impersonales, cortos, pertenecientes al humorismo popular, trata de satirizar arquetipos, sin ir al fondo.

DROMUNDO, BALTASAR (1906–1987) ·Elogio de la política” Industrias Gráficas Unidas, México, 1941 **972.09:32(088)DRO.e**

Es un análisis de la política y los políticos en general desprovisto de humor y carente de los atributos satíricos del género. Se trata de un pequeño “El Príncipe” de Maquiavelo revisado por un mexicano.

ELIZONDO, JOSÉ F. (Pepe Nava) “Fisgas y Chungas”, La Helvetia, México, 1941. **M861.4ELI.f**

Epigramas satíricos de buena factura.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES AL EXAMEN DE EL HUMOR Y LA RISA EN LA LITERATURA “Del humor en la literatura” Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León., México, 2001. [809.9 ENC.d.5](#)

Es la Memoria del Encuentro y contiene ensayos de variopinta temática humorística. La sátira se halla representada en algunos ensayos como el de Antonio Sarabia “El humor en el Siglo de Oro” y “Poetas que sonríen” de Leticia Herrera. Por estos dos es que este libro debe consultarse aquí.

GARCIA FLORES, FRANCISCO “¡Ah, los señores diputados!”. F. García F. México, 1981 No se halló la clasificación. No se halló el libro por autor.

GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO. “El pájaro azul” México, 1910. No se halló la clasificación. No se halló el libro por autor.

GRIMAU DE MAURO, ENRIQUE “La Biblia nazi”, Pro-Democracia, México, 1943. [861.6.GRI.b.](#)

Esta es una sátira en verso y cumple con los motivos, atributos y fines de la sátira verdadera.

HELGUERA, IGNACIO (1889) “Pancho Rizos” Ed. De autor, México, 1955. [M863.4 HEL.p.](#)

Novela costumbrista del fífi estafador, vividor a costa de su mujer. Un pícaro de la clase media quien al final de su vida se regenera. No hay blancos obvios. Finalmente deviene en novela moralista. Sólo con muy buena voluntad es satírica.

HERNÁNDEZ GUILLERMO E. (1940) “La sátira chicana” Siglo Veintiuno, México, 1993. [817.5409868772 HER.s.](#)

Un estudio de tres narradores chicanos y de algunos estereotipos chicanos como el “Pachuco”.

JUANA INES DE LA CRUZ (1651–1695) “Sátira filosófica y su impugnación” Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, México, 1979. [808.8. MIS.186](#)

Contiene el célebre poema satírico “Arguyen de inconsecuentes el gusto y la censura de los hombres que en las mujeres acusan lo que causan” (Hombres necios que acusáis...) y la impugnación que le hace el poeta tabasqueño Justo Cecilio Santana en verso y mismo estilo.

LOAEZA, GUADALUPE (¿) “La factura”, Plaza Janés, México, 2001 [324.2372. LOA. F](#)

Es una recopilación de artículos periodísticos (1994–1999) publicados en el periódico “Reforma” de trasfondo político sobre diversos tópicos de actualidad en tono humorístico suave que no llega nunca a ser una sátira verdadera. Debería estar clasificado en “Humor” o “Humoristas”

LOAEZA GUADALUPE “Las Obsesiones de Sofía” Nueva Imagen, México, 1999 [972.09 LOA.o](#)

Es una reunión de artículos periodísticos publicados en el diario “Reforma” entre 1996 a 1999, de temática diversa, concordante con los sucesos del momento.

Algunos son satíricos, apuntan a blancos definidos, otros son convencionales con un rastro de ironía. En general puede clasificarse como sátira leve.

MAGAÑA, SERGIO (1924) “Los Argonautas” INBA, México, 1967 M862.4 MAG.a

Obra de teatro. Sátira sobre la conquista de México por Hernán Cortés.

MÁRQUEZ, ENRIQUE. “Breve diccionario para mexicanos furiosos” Oceano, México, 1996 320.972003 MAR.b

Sátira política organizada por vocablos en orden alfabético. Cada vocablo tiene un comentario satírico breve, tipo diccionario. Es sátira, sin embargo, inferior a las similares de Nikito Nipongo y Guillermo Fárber.

MARTIN MORENO, FRANCISCO (1946)

“Cartas de un mexicano”, Grijalbo, México, 1996. M867.44.MAR.c

Estas cartas no tienen nada de satírico. Son patéticamente ingenuas y fétidamente moralistas. Tontas.

MEJIA MADRID, FABRIZIO (1967) “Pequeños actos de desobediencia civil” Cal y Arena, México, 1996. 320-972 MEJ.p

Crónicas de personajes y barrios del DF. Algunas matizadas con un poco de humor. Nada de sátira.

MEJIA PRIETO, JORGE, (fallecido) “Los hijos del smog”, Novaro, México, 1974 M867 44 MEJ.H

Cuentos y relatos de sátira leve, mas bien humorismo negro sin blanco determinado.

MIRANDA J. Y GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO “Sátira anónima del siglo XVIII” Fondo de Cultura Económica, México, 1953. M868 LET.F.C.E.9

Estudio que contiene sátiras auténticas, aunque anónimas, la mayoría en verso.

PALACIOS VELA RAMIRO M. (1926-) Caricaturas y monos. Eds. Castillo, México, 1984. 741. 5972. Pala. c Colección de caricaturas aparecidas en el periódico El Porvenir (1952-1963) de Monterrey, N.L. No pertenece a la sátira, propiamente.

PRIETO RÍO DE LA LOZA, Raúl (fallecido) “La Lotería” Libro-Mex Edits. México, 1960. M867.4.PRI.I

Esta obra está desarrollada en base a aforismos y es altamente satírica. Falta en la Bibliónal “La nueva lotería” del mismo autor, edición aumentada y corregida de “La Lotería”, con abundantes ilustraciones satíricas.

NOVO SALVADOR (1904-1974). “Sátira”, Diana, México, 1979. M861.4 NOV.s.

Esta obra si es satirica en la justa acepción del calificativo. Uno de los mayores satíricos en lengua española del siglo XX.

RIUS (1934) “El arte irrespetuoso” Grijalbo, México, 1988. 320.0207. RIU.a

Esta es una obra didáctica sobre la historia de la caricatura política presentada con ilustraciones básicamente de tipo historieta. De ningún modo es un libro satírico.

RIUS (1934) “La Revolucioncita mexicana”, Posada, México, 1978. 972.09
RIO.v
Sátira con dibujos sobre la gestación de la revolución mexicana y primeros años.

SALGADO HERRERA, ANTONIO. “Era tan, pero tan alto...”, Selector, México, 1998. M867.4. SAL.e
Apuntes satíricos en base a tal o cual defecto de la gente, sin señalar personas específicamente. Falta en la Biblional “Las cábulas de Sexopo” del mismo autor. Obra en verso con abundantes ilustraciones de desnudos femeninos.

SOCRATES: REVISTA DE HUMOR. Organo oficial de los Socios de la P.U.P. Editor.Hermegildo Torres (Sócrates), (1968–1970). **808.87 SOC. r** De contenido satírico pero que lamentablemente no se halla en la Biblional.

TABLADA, JOSÉ JUAN. (1871–1945) “Del humorismo a la carcajada” Mexicana, México, 1944 M867.4.TAB.d
Sátira versificada. Uno de los mayores poetas satíricos del siglo XX

TABLADA JOSE JUAN (1871–1945) Sátira política. UNAM. Instituto de investigaciones filológicas. México, 1981. M867.4.TAB.s.
Sátira versificada. Apunta sobre todo a Madero.

TORRES, TEODORO, (1891–1944) “Humorismo y sátira”, Editora Mexicana, México, 1943. **M867, 09 TOR.h** El humorismo y la sátira en México. Un tratado que define los límites entre la sátira y el humorismo. Recopilación de epigramas de satíricos famosos de la lengua española.

VALDEZ, BLAS(¿) Plaza y Valdes, México, 2002. 082.1.MIS.448
Es un collage de novela, cuento, epístola de internet, poesía y guión de cine. Aceptablemente satírico.

Para tener un panorama más completo en el catálogo Nautilus por tema, faltarían al menos los siguientes autores con los libros señalados de cada uno. En su caso, se anotan su clasificación en la Biblional. De no tener ejemplar en la Biblional se sugiere pedirle al autor (Si vive) o a su editor que done un ejemplar. Se enlistan por orden alfabético:

ALBARRAN, JAIRO CALIXTO
“Episodios Nacionales” GM867.44 ALB.e.
AVILÉS FABILA, RENÉ
“Los juegos” RM863.4.AVI.j
“El gran solitario de Palacio” GM863.4.AVI.e
“Fantasías en carrousel” GM863.4 AVILES.f
“De secuestros y uno que otro sabotaje” GM 863.4 AVI.d.
BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN
“Mátame y verás” 000063098
GARIZURIETA, CÉSAR
“El apóstol del ocio” GM 863 .4 GARI.a.
“El diablo, el cura y otros engaños” GM 863.4. GARI.d
IBARGUENGOITIA, JORGE
“Maten al León” GM 863.4 IBAR.m

- “Los pasos de López” GM 863. 4. Ibar.P. pla
 “Los relámpagos de agosto”. GM 863.08. GRA.n.IBA.r
MARTRÉ, GONZALO con las siguientes obras:
 “Los endemoniados” o “Los líquidos rubíes”, relatos, 1967, 2008
 GM 863.4 MART I
 “Jet Set”, novela corta, 1973 GM 863.4 MARTR. J
 “Coprofernalia”, novela corta, 1973 GM 863. 4. MARTR. co
 “Los símbolos transparentes”, novela, 1978 GM 863.4 MARTR.s.
 “El Pornócrata”, novela, 1978 GM 863.4 MARTR.p.
 “Dime con quién andas y te diré quien herpes” M 863.4 MARTR.3
CLA
 “El síndrome de Huitzilopochtli”, relatos, 1986 G 364. 20972.MPR.P
 “Apenas seda azul”, relato largo, 1988 GM 863.4 MARTR.a.
 “El cadáver errante”, novela, 1993,2008 GM 863.4 MAR.c.
 “La emoción que paraliza el corazón”, cuentos, 1994 GM
 863.MARR.e.
 “El címbalo de oro”, novela, 2001 GM 863.4 MARTR.ci
 “Cuando la basura nos tape”, cuentos, 2001 GM 863.4 MARTR.co.
SERNA, ENRIQUE
 “El miedo a los animales” GM 863.44. SER. m.
SOLARES, IGNACIO
 “El Gran Elector” GM 863.44 SOLA.g.
SHERIDAN, GUILLERMO
 “El dedo de oro” GM 863.44 SHR.d.
SPOTA, LUIS
 “Casi el paraíso” GM.863.4 SPO. cas

Como es fácil de advertir, el autor satírico mexicano más prolífico es Gonzalo Martré, con 12 títulos. Su obra mayor satírica es “El Címbalo de Oro”

Faltan en el catálogo NAUTILUS:

- BETANCOURT, IGNACIO**
 “De cómo Guadalupe bajó a la montaña y todo lo demás”,
 “El muy mentado curso”
 “El circo de los Hermanos Gandalla”.
FÁRBER, GUILLERMO
 “Diseños del enemigo”,
 “Más diseños del enemigo”,
 “Roque Toribio Pingüino”,
 “Epigramas”
 “Adiccionario del chacoteo”
RAMÍREZ, ARMANDO
 “El presidente entoloachado”
SERNA, ENRIQUE
 “El Orgasmógrafo”

Así cierra esta colaboración para determinar con mayor precisión quienes, de los autores satíricos mexicanos se encuentran catalogados en la biblioteca Nacional y qué obras suyas figuran en el catálogo “NAUTILUS” y así, poder actualizar la sección del catálogo el cual, en su forma presente no se halla al día.

Atte.

Gonzalo Martré.

¡Pobre UNAM con esos funcionarios bergantes que lo único que saben hacer es cobrar su sueldo!

EL CLUB DE LOS SATIRICOS MEXICANOS VIVOS (hacia abril-2009), está integrado por los siguientes escritores y poetas, la lista va de más a menos según la obra y la actividad sistemática de cada uno ya sea en la sátira literaria o política:

1. GONZALO MARTRÉ
2. GUILLERMO FÁRBER
3. IGNACIO BETANCOURT
4. GUILLERMO SHERIDAN
5. RENÉ AVILÉS FABILA
6. FRANCISCO DE LA PARRA DE G.
7. MAGNO GARCIMARRERO
8. RIUS
9. GUADALUPE LOAEZA
10. JOSÉ JOAQUÍN BLANCO
11. ANTONIO SALGADO HERRERA
12. IGNACIO SOLARES
13. ARMANDO RAMÍREZ
14. ENRIQUE SERNA
15. JAIRO CALIXTO ALBARRÁN
16. ENRIQUE MÁRQUEZ
17. BLAS VALDEZ



ADiCcloNaRiO DeL ChACotEo

De **Guillermo Fárber**, esclarecido miembro del Club de los Satíricos mexicanos es este insólito adiccionario (Ed. Sansores y Aljure, México, 1997) cuyos vocablos críticos nos deleitan siempre:

HOREJE: Espía de la Inquisición que andaba por las calles a ver si escuchaba una herejía para hacer de inmediato la denuncia. Siguen existiendo, pero ahora pertenecen a Gobernación y la DEA.

HORNOSILLO: Ciudad del norte donde uno puede freír huevos (ajenos, de preferencia) en el pavimento de las calles. Y ser narcogobernador sin desdoro de sus pretensiones para ser narcopresidente.

HORÓSPOCO: Predicción pobre, ratonera, mediocre. Como aquella del pinche gordo **Carstens** de que nos venía un simple catarrito.

HORRIENDO: Que comete actos terribles en medio de carcajadas, al tipo de Idi Amín, Anestasio Cerdoza, Mobutu, etcétera. En la lista también figura **GDO**, el Chacal de Tlatelolco.

HUMONO: Que se encuentra en medio camino entre el hombre y el orangután. Se les localiza con gran frecuencia entre los agentes judiciales y especies afines. Uno de los prototipos es el chango **Díaz Ordaz**.

ILEJÓTIMO: Que ejerce la mariconería fuera de la ley. Eso era antes, ahora los putos tienen patente de corso.

IMPASTOR: Persona que cuida el ganado, pero que es falso. Para Juan Pablo, **Samuel Ruiz** es un impastor, y viceversa. Entran también **Millonésimo C. Enpeda** e **Íñigo Sandokan**.

IMPERFORADA. Virgen. Especie en extinción.

IMPERSIONISMO: Doctrina política que sostiene el derecho del pueblo judío a establecer un imperio donde se le antoje. Detrás de un reino o de una república está en las sombras un imperio judío económico que avasalla a los naturales.

INDIGESTINISMO: Doctrina que postula la conveniencia de acabar con los indígenas mediante la indigestión. Sin embargo, la política triunfante en la realidad ha sido la contraria, o sea matarlos de hambre. En México, esta doctrina va de menos a más.

Los comentarios en cursivas son de la Rana Roja.



HISTORIAS BREVES, PERO EJEMPLARES

De la antología "Abrevadero de dinosaurios", Cofradía de Coyotes, 2008: Los textos breves del coyote **Filadelfo Sandoval Figueroa**:

HORMONICIDA

La mujer barbuda, frente al espejo, se dio por rendida ante la inutilidad de las navajas de rasurar. De un día para otro, siempre brotaba en sus facciones el bozo irremediable de una barba incipiente. Sin embargo, cuando decidió cortarse las venas con las mismas navajas de rasurar, comprobó que no eran del todo inservibles...

ASOMBRO

El hombre se desnudó ante la discreta luz de la lámpara del hotel haciendo gala de su gran artefacto sexual, medio curvo y puntiagudo como una daga morisca, y sucedió que la muñeca inflable se incorporó de la cama y comenzó a vestirse rápidamente.

MISÓGINOS

El hombre con maleta en mano, detiene un taxi, solicitándole al chofer que lo conduzca a la carretera más lejana y abandonada de la ciudad. El taxista guarda la maleta del pasajero en la cajuela; percatándose que el equipaje chorrea sangre fresca.

-Ahí dentro llevo a mi mujer destazada -dice el hombre.

El chofer comenta:

-Yo también tengo a mi mujer dentro de una maleta y en la misma cajuela del coche, pero sin destazar...Voy a tirarla en la carretera más lejana y abandonada de la ciudad.

Ambos se dirigen a las orillas de la ciudad y se detienen ante un tráiler de doble remolque que carga infinidad de maletas con mujeres destazadas, que son arrojadas por sus maridos en la carretera más lejana y abandonada de Ciudad Juárez.

Y los textos de **Odilón Ortiz Trujillo:**

PARAISO PERDIDO

Desobedeció, mordió la manzana, retiró la hoja y encontró el verdadero paraíso.

TUERTO

-No tardo -dijo la mamá- ; si así fuera, por ahí le echas un ojito a los frijoles.

La mamá se tardó.

REALIDAD

Después de sufrir graves quemaduras, reconoció la monstruosidad de los espejos.

Muy a tiempo, pues la Rana Roja está por cerrar su primera época en el espacio cibernético, el polígrafo satírico **Guillermo Fárber nos remitió la clasificación que nos venía haciendo falta angustiosamente: el PUP.**

PENDEJOS DEL MUNDO, UNÍOS

Leí con sorpresa que el papa Benito 16 había nombrado a Hermenegildo Torres como nuevo obispo auxiliar de Machala, Ecuador.



El refugio del narrador satírico

En rigor, este artículo aparecido en “La Jornada Semanal” el 8 de marzo del 2009, estaría mejor acomodado en el Club de los Satíricos Mexicanos Vivos, pero el caso es que su autor, el mediocampista del equipo “Filológicas” de la UNAM, no es sistemático en la producción de sátiras y mejor decidimos darle abrigo en este refugio. Si en algún futuro lejano el famoso “Pollo” Campos nos regala otro del mismo nivel, habrá ganado por méritos indiscutibles, su derecho a ingresar al citado Club.

DESAYUNO EN LOS PINOS

Habiendo concluido el desayuno; Felipe de Jesús, Presidente del Desempleo, se quedó un rato a la mesa conversando con quienes estaban cerca de él. Apenas se le veía la cara pero alzaba las manitas para que lo vieran mejor.

Decidió ponerse de pie porque notaba el sufrimiento de varios de los colaboradores para fijar su rostro. A su lado, en la cabecera, estaba Hermann Martins, el joven presidente del Partido Retrógrada. En la pared de atrás se veían retratos de los cristeros canonizados; del Padre Pro, con su porte de niño marista; de José León Toral, de pie y con paleta de pintor; de la madre Conchita, como diciendo la condenatoria frase: “Pues sí”; de Juan Pablo II, con una tarjeta en la mano derecha de viajero frecuente; de Su Santidad Herr Ratzinger, con una cara de parecerse más al diablo que a una aparición divina, y en el centro de todos, San Felipe de Jesús durmiendo en una higuera seca, pero por la figura nadie sabría decir si era el santo o el propio Presidente del Desempleo.

“Es muy importante, Jossie –se dirigió a la ministra de Educación Tardía-, que hables con nuestra Primera Pedagoga Eva Ester para que estos retratos estén en todas las escuelas y universidades públicas, pero en el centro debe estar siempre, y no es esto un comercial, el de San Felipe de Jesús. Como lo he dicho ya muchas veces, este es un país laico pero no lo es.”

El Presidente del Desempleo vio hacia la puerta. Estaba, con cara de niño castigado en el rincón del salón de clase, el *Boss* opusdeista de los Derechos Humanos. Había prohibido que lo dejaran entrar porque quería chamba de ministro de la Suprema

Corte. Lo ignoró. Volvió la vista a donde estaba el joven presidente del Partido Retrógrada.

“Quiero agradecer a Hermann Martins porque una vez más ha demostrado que es un católico de estirpe medieval a la hora de atacar a los judíos, culpables de la crucifixión de nuestro Señor Jesucristo. Con gran astucia mostró en un artículo, con un solo ejemplo, como un judío puede ser todos- Ustedes vieron que ni siquiera lo reconvine públicamente. A este paso, apoyado por el obispo lefebvrino Richard Williamson, ahora vecindado en Argentina, va a negar también el Holocausto, lo haga o no en latín. Estoy seguro que de haber vivido en los siglos de la Contrarreforma, Hermann hubiera sido un inquisidor de fábula. Joven como lo ven, ya es un gran soldado católico. Que me perdone la presidenta del Partido Gangsteril, pero es más pendenciero que de muchacho. Es de los que creen en la espada y no en la otra mejilla, y de los que pueden decir lo que quieran sin fijarse en lo que dicen. Él es quien con más perspicacia ha analizado mi gestión. ¿No dijo acaso que en dos años de gobierno mío se han hecho más cosas que en todos los gobiernos anteriores?”

Con su mirada de memo, Hermann Martins se levantó de su silla, se quitó los espejuelos, le hizo una serie de reverencias (aunque tuvo que agacharse más de lo debido), y luego mostró a todos con orgullo su rara corbata hecha en forma de cruz gamada.

“A ver si tú, Alfonso. Sé que te pueden acusar de muchas cosas, pero nunca de no haber sido congruente. ¿Hay algún puesto por el que hayas pasado en la función pública donde tus colaboradores y subalternos no te hayan tildado de prepotente, de arbitrario y de clásico funcionario que sólo responde el teléfono a sus superiores? En tu congruencia te pareces al *que dice* presidir los Derechos Humanos quien, durante sus dos periodos *ha hecho siempre como que recomienda y nosotros como que le hacemos caso*. Quiero que urgentemente me atiendas esta encomienda. Luego de que termines de armar el espectáculo anti arqueológico de Luz y Sonido en Teotihuacan, al que te has consagrado y devotamente junto con el gobernador Enrique Atenco del Partido Gangsteril, debes también mandar construir sobre la Pirámide de la Luna una capilla a Juan Diego. Así mataremos tres pájaros de un tiro. Se verá la superioridad de la religión católica, los turistas tendrán un mejor vista de conjunto sobre la zona y los indígenas no podrán protestar porque la Iglesia lleva el nombre de uno de los suyos. Si ya les definiste a los periodistas lo que es el amor a la destrucción del patrimonio, les definirás ahora lo que es una capilla sobre una pirámide. Te voy a pedir además que desde tu puesto y como historiador te pongas de acuerdo con Villalpando y recuperes para el Bicentenario a nuestros excelsos pensadores e intelectuales. Gutiérrez Estrada, quien fue el primero que públicamente pidió un monarca extranjero para México, madame Calderón de la Barca (pero borrando, por favor, que en los dos años que vivió aquí se la pasó asustada con tanto lépero y delincuente que veía por la ciudad); el conde de la Cortina, que escribía según los cánones del farragoso *Diccionario de la academia de la lengua española*, tu colega Francisco de Paula Arrangoiz (pero omite que se clavó el uno por ciento -de los siete millones de pesos de la indemnización- de la venta de La Mesilla, con lo que se dio la gran vida unos años en Londres y París; Lucas Alamán, padre y maestro de los historiadores actuales que me apoyan y quien vio como un castigo divino la llegada del ejército estadounidense al zócalo por habernos independizado de los españoles, y a José Zorrilla, intelectual orgánico de Maximiliano que recibía su sueldo como director del Teatro Nacional, inclusive sin haber existido el dicho teatro, lo que lo vuelve uno de los grandes antecedentes de los intelectuales aviadores del siglo XX que votaban de nómina en nómina en los setenta y un años que gobernó el Partido Gangsteril. A Santa Anna pueden omitirlo del todo, porque hasta el maestro Vasconcelos, en su más abascaliana época, *cuando aún no tenía megabiblioteca, despotricó contra él en su Breve historia de México*, y porque de seguro Santa Anna de haber vivido ahora, habría estado varias veces en nuestro partido, en el Partido Gangsteril, en el Partido Disciplinado de la Izquierda Chuchista, y hasta en los partidos de la chiquillada.”

Moviendo la mano derecha se dirigió ahora a todos: “Por cierto: vamos a consultar al alcalde del Partido Chuchista, quien ya se volvió religiosamente de los nuestros y se lleva de a cuartos con el pájaro cardenal y el anunciado nuncio. Un día de estos -

acuérdense de mí- irá a Roma a invitar al Sumo Pontífice para que inaugure en la ciudad las obras del Bicentenario, causa reciente del martirio sin beatificación de los capitalinos. Le pediremos al alcalde, digo, que nos unamos para rebautizar el Paseo de la Reforma por Paseo de los Grandes Religiosos. ¿Cómo lo convenceremos? Hablaré con los dueños de las televisoras para que se de más spots y le hagan creer que puede ser el próximo presidente.”

Se dirigió a su Ministro del Interior: “ A ver, Ferdinando, te encargo dos cosas. La primera que, aun cuando un poco atrasada, busques tu reivindicación, o mejor dicho, la purificación, sin indulgencia papal, de Maximiliano. Dale vueltas y mira cómo, *post mortem*, le otorgamos a la vez la FM1, la FM2 y la nacionalidad mexicana. Justificarlo diciendo que le gustaba andar en raje de charro, gozaba los jaripeos, se solazaba con las currutacas mexicanas que se metían en su alcoba, y aun declaró que él que se sentía mexicano, aun “el último de los mexicanos”. Cualquier duda que haya al respecto, ten como libro de cabecera el *Maximiliano íntimo* de José Luis Blasio. La segunda cosa son las guerrillas del país. Búscame al nopal de Juan Vicente Cristero allá, entre los agaves azules de su rancho, nómbralo comisionado para la paz, llévatelo a Chiapas o a Oaxaca o a Guerrero y que me resuelva en quince minutos –dale, si quieres, media hora- el conflicto de las guerrillas zapatista y del Ejército Popular.”

Volvió la vista otra vez hacia sus colaboradores: “Quiero decirles que es muy importante cambiar de ahora en adelante en la Noche del Grito los nombres de los héroes. Les voy a hacer una demostración.”

Al Presidente del Desempleo lo subieron a la silla e hizo como si estuviera agitando una campana, y empezó a gritar: “¡Vivan los héroes que nos dieron patria! ¡Viva san Felipe de Jesús! ¡Viva Morelos arrepentido! ¡Viva Iturbide! ¡Viva Lucas Alamán! ¡Viva Leonardo Márquez! ¡Viva Miramón! ¡Viva el Arzobispo Labastida! ¡Viva Maximiliano! ¡Viva Felipe de Jesús, su servidor!”

Al terminar su ensayo, el Presidente del Desempleo, dirigiéndose a los presentes, utilizó un tono persuasivo: “Contra lo que creen los difamadores, me siento muy orgulloso de mi familia política. Si en la época de elecciones fue Hildebrando el cuñado favorito, ahora es mi sobrina Mariana Pradera, presidenta de nuestro Partido en ciudad, quienes han seguido fielmente los pasos de la familia –consanguínea y política de Juan Vicente Cristero. ¿No se enriqueció él mismo y dejó enriquecerse a sus hermanos, y más, a los hermanos Babieca, hijos de Máscara Wouse, su pintoresca esposa? La última vez que vio a Juan Vicente Cristero, ¿no le dije acaso? : ‘¡No, la camisa, por favor, no!’”, porque era la única que traía, y si me la robaba ¿cómo me iba a regresar? ¿Pero ven ustedes algo malo en que la gente de bien y las familias decentes hagan sus negocios aparte? ¿No se da cuenta el pueblo que de esa manera son más o mucho más grandes las limosnas a la Iglesia católica en tiempos de crisis? Eso incluso salvará a mis parientes políticos de pasarse una temporada en el purgatorio, pero no sabemos si en el paraíso San Pedro les corte antes las uñas. ¿Cómo llamaríamos a esto, mi querida Hermann? Te parece bien que le denominemos *guanajuatizar* las familias presidenciales? No te levantes a hacer más reverencias, no me contestes, ya sé que siempre estás de acuerdo conmigo y me citas venga o no venga al caso. Además Mariana está muy bien en su puesto de presidenta del Partido en nuestra muy noble y leal Ciudad de México por su nombre celestial. No en balde, por eso, se le ha visto como una Aparición con sus apóstoles milagrosos para llevarse los dineros de la Reforma Agraria sin que crean que los ven. ¿Por qué los negocios de Mariana *precisamente* en la Reforma Agraria? Eso, créanmelo, aún me intriga y lo veo como uno más de los misterios del Rosario. Por ahí andan diciendo fallidos e inviábiles escritores y periodistas que somos un país inviable o un Estado fallido, que a la gente no le alcanza ni siquiera para la canasta básica y que si el narco nos ganó la guerra. Son los alarmistas, y peor, los catastrofistas. ¿ Recuerdan ustedes los versos de López Velarde?: ‘Te dará frente al hambre y el obús/un higo San Felipe de Jesús? ‘ No es otra vez un comercial, pero ningún vaticinio ha sido mejor formulado. ¿No tengo –yo mismo como cabeza de grupo- ‘el mejor equipo económico del mundo’? ¿No tengo sobre mí para protegerme a los supra poderes de los empresarios, las televisoras, el ejército y la iglesia? El que en nuestro país tenga ojos,

vea; el que tenga oídos, oiga, y el que tenga boca que coma, y si no, Dios proveerá. Amigos y colaboradores míos, recuérdelo. Sin crearme un gran autor de novela de ciencia ficción como H.G. Wells, puedo darles la Buena Nueva: seguimos por decreto en 1866.”



Terminada la reunión, los fieles se despidieron entre sí afectuosamente. El boss opusdeísta de Derechos Humanos seguía esperando en la puerta a ver si alguien le hacía caso.

De su libro Nueva Lotería (Claves Latinoamericanas, 1984) que acostumbramos a saquear sistemáticamente, tomamos el tema “EL GOBIERNO-3”

El municipio es el cacicazgo del alcalde incrustado en el cacicazgo del gobernador. Especialmente con **Fidel Herrera** en Veracruz, cacique mayor.

Al principio se aloca y vuela el gobierno sexenal, pero siempre termina de cabeza en la arena. Lo que es decir, con el culo enterrado en el ridículo.

Nuestros gobiernos de inconcientes han destrozado a México concientemente. Desde hace 80 años Patria es un concepto inútil.

La más congruente en México tendrá que ser la Secretaría de la Destrucción Nacional. *Ya existe, el titular es el presidente en turno.*

El gobierno es el padre, el PRI el hijo y la CIA el espíritu santo. *Ahora el hijo ha tomado el nombre de PANPRI ,pero es lo mismo.*

Cuando los gobernantes fracasan por ineptos y ladrones se acuerdan del pueblo y declaran impertérritos: “Todos somos culpables” *La verdad es que el único culpable es el pueblo culero e ignorante que no sabe sacudírselos a tiempo.*

No hay negocio más noble y rendidor que e poder público. *Los ejemplos gratificantes van de la familia Alemán, los que siguieron, la de **Fox** y los que siguen.*

Los peores funcionarios no son los que mienten, sino los que exigen que sus mentiras sean creídas. *En eso, el campeón es la **Hormiga Atómica** (CSG).*

¿Cómo va a combatir la corrupción el gobierno corrupto? *Nunca la combate, hace como que lucha denodadamente y los papanatas se lo creen hasta el punto de darle a **Fecal** el título del “Elliot Ness” tepuja.*

Los comentarios en cursivas son de la RR.

AVISOS

RECESO INTERMITENTE: La Rana Roja, después de saltar durante 4 años y 70 números consecutivos cerrará pronto su primera época. Entrará en receso intermitente por tiempo indefinido al quedar publicado el número setenta correspondiente a la primera quincena de mayo próximo. Cuando su directiva halle materiales que ameriten su publicación saltará de nuevo esporádicamente.

SERIE LITERARIA CONMEMORATIVA DE MARTRÉ

Con su narconovela *El cadáver errante*, de Gonzalo Martré, se inició la serie de obras satíricas con la cual Martré celebra su 80º aniversario. Le siguió *Hazañas del mexicano en situaciones*



Director general: Juvenal Bardamu
Subdirector: Gonzalo Martré

CONSEJO EDITORIAL HONORÍFICO
Petronio, Nikito Nipongo, Celine, Novo,
Rabelais, Leduc, Quevedo, Apuleyo,
Palma, Bierce, Tablada, Boileau, "Fígaro".

A TODOS NUESTROS
CIBERLECTORES QUE POSEEN
UN DIRECTORIO CULTO, LES
PEDIMOS ENCARECIDAMENTE
RECICLEN ESTA SALTARINA Y
PONZOÑOSA "RANA ROJA". SUS
AMIGOS SE LO AGRADECERAN.

extremas (Cofradía de Coyotes, México, 2008), paradigma de humor negro en relatos de tono muy cáustico. Ambas están a la venta en Gandhi, El Sótano, librerías “La Jornada”, librería el “Refugio Citlatepetl” y en las librerías Educal.